

Аннотации к дополнительным общеобразовательным
общеразвивающим программам
художественной направленности

«Красота вокруг нас»

Изобразительное творчество - это наиболее эффективное средство для формирования творчески активной, духовно богатой и разносторонне мыслящей личности. Изобразительная деятельность оказывает благотворное влияние на развитие различных типов мышления и памяти ребенка, его наблюдательности, воображения, зрительно-моторной координации, глазомера, эстетического восприятия и художественного вкуса, волевых и многих других качеств; создает богатые возможности для формирования у детей комплекса способностей, необходимых для успешной работы и творчества в разных областях человеческой деятельности.

Программа «Красота вокруг нас» позволяет дать детям основы изобразительной деятельности, расширяя знания и умения ребёнка в данном виде творчества. Эта программа способствует приобщению ребенка к изобразительному искусству, способствует формированию духовной культуры личности, приобщению к общечеловеческим ценностям, овладению национальным и культурным наследием. Данная программа включает в себя комплекс учебных тем, заданий, упражнений и проектов, изучение которых позволит развивать у детей творческое мышление.

Новизна данной программы в том, что она ориентирована на целостное освоение материала, учтены современные требования модернизации системы образования. Занятия построены с учетом индивидуального подхода, системно-деятельного подхода, что способствует развитию у учащихся художественного мышления: умелому использованию правил изобразительного искусства, правильному применению изобразительной терминологии. Программа ориентирована на эффективное решение актуальных проблем ребенка, помогает развить у учащихся умения самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Целью программы «Красота вокруг нас» является создание условий для развития индивидуальности ребенка, его самовыражения, проявления радости творчества, художественно-эстетического развития посредством занятий в изостудии. В гармонии с миром, через теоретическое и практическое освоение навыков художественного труда, идет процесс приобретения навыков рисования.

Программа построена так, чтобы дать учащимся представление взаимодействия изобразительного искусства с жизнью. Одновременно она помогает развитию и формированию зрительных восприятий, памяти, воображения и других психических процессов.

Планируемые результаты

Личностные результатами учащихся являются:

- Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений.
- Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков;
- Способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- Навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, dpi, художественное конструирование), использование умений для создания красивых вещей и их украшения.

Метапредметными результатами учащихся являются:

- Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура)

- Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- Активное использование языка изобразительного искусства для освоения учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык);
- Формирование мотиваций и умений организовывать самостоятельную деятельность;
- Формирование способности оценивать результаты художественной деятельности – своей и товарищей.

Предметными результатами учащихся являются:

- Понимание значения искусства в жизни человека и общества, умение отличать виды и жанры изобразительного искусства;
- Умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- Способность высказывать мнение о художественных особенностях произведений;
- Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности.

Результатом работы по программе являются готовые рисунки, графические работы, пластилиновые миниатюры и т.п., а так же желание продолжать заниматься изобразительным искусством, умение оценить свою работу и работу других. Учащиеся принимают участие в конкурсах, выставках и олимпиадах (школьных, районных, городских), в оформлении школы к праздничным и памятным датам, в школьных досуговых мероприятиях. Таким образом, их творческая деятельность становится общественно-полезной и составной частью школьной жизни.

«Идем по лесенке хрустальной, вверх до вершины музыкальной»

Программа «Идем по лесенке хрустальной, вверх до вершины музыкальной» основана на традиционных темах изучения нотной грамоты, теории музыки и сольфеджио.

Хоровое пение - это одна из самых массовых форм музыкального искусства, наиболее доступный вид музыкальной деятельности детей разного возраста. Обучение в детском хоровом коллективе играет большую роль в формировании у учащихся духовной культуры, расширяет их художественно-эстетический кругозор. Активная музыкальная деятельность способствует развитию внимания, памяти, мышления, воображения, чувств, творческой активности. Задачей педагога вокального жанра является воспитание музыкального вкуса, раскрытие индивидуальности ребенка, как в ансамбле, так и в индивидуальном исполнении.

Авторские музыкальные дидактические игры по теории музыки и сольфеджио, музыкальной литературе, преподнесенные в интересной форме и оригинальной трактовке, помогают обучающимся успешно усвоить программу.

Большое внимание уделяется изучению музыкальной литературы: знакомству с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов и музыкантов. Особое внимание уделяется написанию музыкальных диктантов; расширяется диапазон музыкальных произведений, предназначенных для прослушивания; поддерживается интерес к сочинению собственных мелодий и песен.

В данной программе заложен большой воспитательный потенциал. Во время обучения обучающиеся знакомятся с лучшими образцами мирового искусства, имеют возможность творческого самовыражения, осознают свою значимость в коллективе. Учащиеся принимают участие в конкурсах, открытых уроках, концертах и олимпиадах (школьных, районных, городских). Все это вызывает и укрепляет интерес детей к занятиям музыкой, нотной грамотой, изучение музыкальной литературы.

Цель программы – создание условий для развития вокальных и музыкальных способностей учащихся, повышение их общекультурного уровня развития.

Планируемые результаты

Личностные:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- ответственное отношение к хоровым занятиям, готовность и способность к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности.
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов.
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов.
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятие, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
- устанавливать причинно-следственные связи, размышлять, рассуждать и делать выводы.
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров.

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в музыкальном проекте, взаимодействовать и работать в группе.
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- стремление к самостоятельному общению с музыкой, музыкальному образованию.

Предметные:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры.
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и музыкального слуха), а также образного и социального мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкально-художественного образа.
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-

творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.)

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию.
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Главной формой подведения итогов являются концертные выступления хоров в стенах школы перед родителями, сверстниками и педагогами, а также на смотрах-конкурсах и фестивалях в муниципальном округе, районе, городе.

«Ритмика и танец»

Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие.

Танец – это искусство молодости и красоты, воспевающее и утверждающее благородные гуманистические идеалы, глубочайшую правду человеческих чувств и переживаний. Бесконечное разнообразие и многофункциональность танца делает его уникальным средством воспитания и всестороннего развития ребенка. Вхождение ребенка в мир танцевальной культуры становится основой духовного, эмоционально-чувственного, эстетического обогащения, средством развития способности к творческой самореализации, самосовершенствованию, самодисциплине, источником расширения представления о себе и о других.

Актуальность данной программы определяется наличием потребности детей в танцевальной деятельности как средстве самопознания, самовыражения и развития. Целью программы «Ритмика и танец» является создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся посредством обучения танцевальному искусству.

Данная программа ориентирована на работу с детьми независимо от наличия у них специальных физических данных, хореографической культуры и начальных навыков в искусстве танца. Она направлена на укрепление здоровья, развития музыкальных и творческих способностей, нравственно-коммуникативных качеств личности, освоения теоретических и практических основ хореографии, психологического раскрепощения.

Благодаря занятиям по данной программе дети получают не только знания по современной хореографии, но и научатся сами импровизировать под музыку, при этом раскрывая свой творческий потенциал. Они станут более раскрепощенными и уверенными в себе. У них сформируется культура межличностного общения, расширится кругозор.

Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских балльных и народных танцев, воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации. В данной программе не предусматривается проведение специальных теоретических занятий. Изучение теории вплетается в ткань каждого учебного занятия. Практическая часть включает разминку, отработку движений учащимися, составление вариаций из изученных движений и их исполнение. В конце каждого занятия учащиеся под руководством педагога анализируют свою работу, используя метод взаимооценки.

В ходе усвоения программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями.

Планируемые результаты

Личностные:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности,
- взаимопомощи и сопереживания,
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями,
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей

Межпредметные:

- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
- управление эмоциями;
- технически правильное выполнение двигательных действий

Предметные:

- выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне,
- развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки),
- развитие чувства ритма,
- умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Основной формой подведения итогов являются открытые занятия для родителей и коллег, а также участие детей в праздниках, концертах, фестивалях и конкурсах детской хореографии.

Открытые занятия и выступления являются стимулом для детских занятий, а также методом отслеживания результатов достигнутых знаний. Совместные посещения педагога и учеников различных концертов и конкурсов с участием хореографических коллективов будут способствовать сплочению детей, их целеустремленности и развитию их интереса к танцу.

Учащиеся принимают участие в школьных, районных конкурсах, концертах.

«Увлекательный мир сказок и басен»

Программа «Увлекательный мир сказок» рассчитана на то, чтобы учащиеся научились работать с книгой, могли расширить знания не только по отечественной, но и зарубежной литературе.

Литература – одно из высших проявлений человеческого духа, источник бескорыстной радости постижения мира и самопознания. В современных условиях, когда дети читают мало, поток информации просто огромен, необходимо научить детей читать КНИГУ, научить работать с ней, выбирать в мире книг нужную, необходимую и интересующую ребенка книгу.

Богатый материал программы знакомит с фольклором и литературой разных стран, что способствует не только расширению кругозора младших подростков, но и развитию толерантного отношения к представителям других национальностей, их традиций. Происходит взаимовлияние и взаимообогащение культур разных народностей.

Данная программа способствует развитию умения анализировать и интерпретировать художественное произведение, соотносить художественную литературу с общественной жизнью. Занятия по данной программе способствуют воспитанию хорошего вкуса в литературе, чувства ответственности за собственные поступки, чувства любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.

Во время занятий учащиеся получают представления о хороших манерах, нормах поведения, вкусе, дикции, темпе речи и основах актерского мастерства. Программа помогает узнать о сценических особенностях и общих основах художественного чтения, а также понять образную природу словесного искусства, приобщает обучающихся к народной культуре через театрализацию басен и сказок. У детей расширяется представление о труде актеров, режиссеров, театральных художников.

Цели программы - создать условия для формирования духовно богатой, высоконравственной личности, помочь ребенку в интеллектуальном развитии, посредством формирования устойчивого интереса к чтению и изучению литературы

В результате освоения программы «Увлекательный мир сказок и басен» учащиеся научатся понимать содержание литературных произведений. Они смогут рассуждать о прочитанном; овладеют основами актерского мастерства и художественного слова. Занятия по программе помогут сформировать любовь и уважение к литературе и ценностям отечественной культуры, национальное самосознание, чувство патриотизма.

Программа помогает развивать коммуникативные навыки, образное и аналитическое мышление, эстетические и творческие способности учащихся, она ориентирована на общечеловеческие ценности и развитие любознательности, как основы познавательной активности учащихся.

Планируемые результаты

Личностные

- развивать коммуникативные навыки при работе в группах;
- развивать представления о специфике литературы в ряду других искусств;
- развивать культуру читательского восприятия художественного текста, понимание авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- развивать образное и аналитическое мышления;
- развивать эстетические и творческие способности учащихся, их читательские интересы, художественный вкус;

Межпредметные:

- способствовать развитию устной и письменной речи;
- совершенствовать умения анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний, написания сочинений различных типов.
- расширять кругозор учащихся.

Предметные:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории;
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью;
- определять род и жанр произведения;
- выразительно читать изученные произведения

Учащиеся принимают участие в школьных, районных конкурсах, концертах, открытых занятиях для родителей.

«Волшебная сила бумаги»

Программа «Волшебная сила бумаги» знакомит учащихся с основными видами бумажного рукоделия, вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Цель программы - создание условий для развития творческого самовыражения, формирования познавательного интереса, развитие трудовых умений и навыков средствами рукоделия.

Программа нацелена на быструю результативность и творческое развитие детей, что в свою очередь позволит повысить интерес и сохранить вновь прибывших детей в объединение.

Особенность данной программы в том, что учащиеся принимают участие в оформлении школы к праздничным и памятным датам, принимают участие в школьных досуговых мероприятиях. Таким образом, их творческая деятельность становится общественно-полезной и составной частью школьной жизни.

Новизна данной программы в том, что она ориентирована на целостное освоение материала. В процессе работы по программе «Волшебная сила бумаги», обучающиеся постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Рассматриваются разнообразные техники (аппликация, квиллинг, конструирование, торцевания, плетение, выщипанки – вырезание, айрис-фолдинг и т.п.) для выполнения изделий из бумаги и картона.

Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед работой, так и во время работы. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Повышение познавательного интереса достигается подбором заданий и методикой работы с ними.

В результате работы по программе «Волшебная сила бумаги» обучающиеся познакомятся с историей развития этого вида рукоделия, познакомятся со всеми материалами, инструментами и приспособлениями, освоят разные техники и приемы выполнения работ.

Планируемые результаты

Предметными результатами работы являются доступные по возрасту начальные сведения:

- о технике, технологиях и технологической стороне труда,
- об основах культуры труда,
- элементарные умения предметно-образовательной деятельности,
- знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий,
- элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

В результате работы по программе «Волшебная сила бумаги» учащиеся познакомятся:

- с историей развития этого вида рукоделия,
- познакомятся со всеми материалами, инструментами и приспособлениями,
- освоят разные техники и приемы выполнения работ.

Личностные универсальные учебные действия.

У учащегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/ не успешности творческой деятельности;

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/ не успешности творческой деятельности;

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Учащийся получит возможность научиться

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;

В процессе деятельности у учащихся развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками и педагогом. Лучшие работы участвуют в выставках, представляются на конкурсы в масштабе школы, района, города. Наиболее удачные творческие работы остаются в методическом фонде объединения для показа новым обучающимися.

«Студия игры на гитаре»

Музыкальное образование является неотъемлемой частью развития личности ребенка. Не каждый учащийся имеет возможность посещать музыкальную школу, являющуюся первым шагом на пути к профессиональному образованию. Наличие бесплатной музыкальной студии внутри информационно-технологического центра дополнительного образования детей позволит овладеть базовыми знаниями: основами классической гитары, аккомпанементом в игре на гитаре.

Гитара – один из наиболее популярных инструментов, издавна используемый как для сольной игры, так и для аккомпанемента. Непреходящий интерес к гитаре у детей и подростков становится важным инструментом на пути приобщения ребенка к музыкальной культуре, развитию навыков коммуникации и взаимодействия в среде сверстников. Углубленное изучение предмета в системе дает возможность гармоничного и многогранного развития личности ребенка, а также позволяет раскрыть потенциал учащегося на качественно новом уровне, что доказывает актуальность выбранной формы работы с детьми.

Гитара и современная музыка являются универсальным языком общения с подростком, не всегда идущим на доверительный контакт со взрослым. Современные молодежные субкультуры во многом опираются на определенные музыкальные направления, и педагог-музыкант, как духовный лидер воспитанника, имеет возможность направить его творческий потенциал в нужное русло. Работа с избранной возрастной категорией (13-18 лет) позволяет воспитать духовно развитую, созидательную и коммуникативно успешную личность.

Занятия по данной программе: способствуют развитию музыкально-эстетического вкуса; развивают навыки общения в малых инициативных группах и коллективе в целом; помогают выявлению индивидуальных способностей ребенка; учат ребенка рационально и продуктивно организовывать свой досуг; способствуют подъему общей музыкальной культуры.

Цель программы: дать прочные знания, умения игры на шестиструнной гитаре, навыки исполнительского мастерства, а также стимулировать воспитанника на дальнейшее развитие творческих исполнительских способностей.

Новизной данной авторской образовательной программы можно считать ее системный углубленный подход к обучению учащегося с учетом его индивидуальных способностей. Обучение в системе, углубленно, по нескольким предметам дает несравненно больший результат в освоении обучающимся культурной среды общества, что делает программу актуальной и значимой.

Результатом образовательной программы является приобретение к концу образовательного процесса прочных теоретических знаний и практических навыков в освоении инструмента, наличие исполнительских вокального и профессионально музыкального опыта, а также стремление воспитанника к дальнейшему самосовершенствованию и самостоятельному приобретению высокого исполнительского мастерства.

Планируемые результаты

Предметные:

- знать строение инструмента;
- уметь ставить основные аккорды;
- владеть основными музыкальными терминами;
- демонстрировать различные способы игры правой рукой;
- подбирать сольный репертуар;

- исполнять музыкальные композиции.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

учащиеся научатся:

- выбирать способы деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
- осуществлять контроль по результату и по способу действия;
- формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- в письменной и устной речи правильно сформулировать результаты деятельности.

Коммуникативные УУД:

учащиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Познавательные УУД:

учащиеся научатся:

- работать с информацией: поиск, запись, восприятие в том числе средствами ИКТ;
- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- формулировать проблемы: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач проблемного характера.

Личностные:

у учащихся будут сформированы:

- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;
- формирование способности к эмоциональному восприятию объектов, задач, решений, рассуждений;
- способность продолжать изучение музыкальной теории, осуществляя сознательный выбор своей индивидуальной траектории учения.

у учащихся могут быть сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
 - критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания
- Форма предъявления результатов работы объединения являются: участие учащихся в концертах; открытые занятия для педагогического коллектива, родителей.

«Лейся песня»

Музыкальная деятельность и пение в частности, в силу его эмоциональности, привлекательно для ребенка. Именно музыка может стать эмоционально-оценочным

стержнем, позволяющим формировать у ребенка эстетическое восприятие других видов искусства и окружающего мира, развивать образное мышление, воображение, эстетическое сознание. Поэтому формирование основ музыкальной вокальной культуры, освоения основных вокально-певческих навыков актуальная задача сегодняшнего дня.

Актуальность программы «Лейся песня» в том, что музыкальное, вокально-певческое искусство чрезвычайно приближено к жизни, к детскому общению и обусловлено потребностью приобщения детей к прекрасному миру музыки и социализации детей в современном обществе. Участие детей в качестве участников солистов ансамбля благодатное поле для реализации творческого потенциала ребят.

Новизна программы состоит в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков учащихся. Дети приходят с разным уровнем подготовки, поэтому и темп освоения детьми образовательной программы различный. Первый год обучения самый сложный, у детей формируются начальные навыки исполнительского мастерства, чистого интонирования, певческого дыхания; учатся чистому и слаженному пению в ансамбле с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы; развивают гармонический и мелодический слух, эстетический вкус.

Программа ориентирована на работу с детьми, имеющими разный уровень музыкально-исполнительской одаренности (чистота интонирования, ясная и четкая дикция, дыхание, звуковедение, умение следить за развитием музыкального образа, ритмическое чувство...), а так же в программе рассматриваются методы, приемы и принципы формирования у детей певческо-исполнительской культуры.

Программа составлена на основе лучших вокально-хоровых традиций как отечественной, так и зарубежной хоровых школ.

Цель программы - создание условий для формирования целостной гармонично развитой личности в художественном направлении средством приобщения к искусству эстрадного вокала.

После освоения основных вокально-певческих навыков, учащиеся пробуют себя в различных вокальных конкурсах. Это новая ступень в освоении мастерства вокалиста, новая свежая волна, которая несёт учащихся в океан музыкальной культуры и вокального творчества.

Планируемые результаты

Предметный результат:

- владеть техникой дыхания;
- чисто петь унисон;
- петь осознанно, выразительно, как в составе хора, так и индивидуально
- знать названия и расположения семи основных знаков;
- знать длительности;
- знать устойчивые и неустойчивые звуки мажора;
- знать фамилии великих русских и зарубежных композиторов.
- знать названия скачков;
- петь по нотам, в соответствии с длительностью нот, несложные тексты.

Метапредметный результат:

- воспитать целеустремленность, настойчивость, выдержку, самообладание дисциплину, трудолюбие;
- приучить к доброжелательности;
- воспитать чувство патриотизма;
- чтить традиции и обычаи своей страны;
- воспитать инициативность, самостоятельность.

Личностные результаты:

- сформировать у подростков потребности в регулярных занятиях пением;
- развить музыкальный слух, память, чувство ритма, образное мышление;

- развить умение и навык общения со сверстниками, установление прочных дружеских контактов.

Форма предъявления результата освоения образовательной программы: концерт-отчёт перед родителями, районные фестивали, конкурсы, открытые уроки,

«Школа юного модельера»

Программа «Школа юного модельера» вводит ребенка в удивительный мир творчества и даёт представление о современных художественных приёмах оформления одежды и предметов бытового назначения. Направлена на ознакомление с основами моделирования и конструирования швейных изделий и аксессуаров, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Она способствует созданию условий для формирования творческой личности ребёнка.

Актуальность программы заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других.

В системе дополнительного образования имеется немало детских творческих объединений, в которых дети занимаются конструированием и моделированием одежды. У них различные цели, программы, подходы к учебно-воспитательному процессу. Кроме того, любому желающему доступны всевозможные издания (книги, журналы, готовые выкройки), помогающие освоить основы кройки и шитья самостоятельно. Большинство программ, печатных изданий - книг и журналов предназначены для детей среднего и старшего школьного возраста и недоступны для младших детей.

Программа «Школа юного модельера» является попыткой, посредством обучения основам конструирования и моделирования одежды, начать эту работу с самого восприимчивого к творчеству младшего школьного возраста. Программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом. Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Через игру можно увлечь детей декоративно-прикладным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к творческому самовыражению, развить внимание, воображение, память.

Данная образовательная общеразвивающая программа рассчитана на учащихся младших классов в возрасте от 7 до 12 лет, не имеющих начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве. В этом возрасте хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Психолого-педагогические особенности детей этого возраста позволяют в полном объеме освоить технику работы с бумагой, тканью, умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы.

При изучении программы велика роль эстетического воспитания: воспитание чувства красоты и гармонии, формирование художественного мышления и хорошего вкуса.

Цель программы - создание условий для развития индивидуальных способностей и творческого потенциала ребенка через изучение основ моделирования, конструирования и художественного оформления швейных изделий и аксессуаров.

Планируемые результаты

Предметные:

- сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда,
- сведения об основах культуры труда,

- элементарные умения предметно-образовательной деятельности,
- знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий,
- элементарный опыт творческой и проектной деятельности.
- с историей развития дизайна моды,
- познакомятся со всеми материалами, инструментами и приспособлениями,
- освоят разные техники и приемы выполнения работ.

Личностные:

У учащегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/ не успешности творческой деятельности;

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции учащегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/ не успешности творческой деятельности;

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Учащийся получит возможность научиться

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек в сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приемов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

В течение учебного года по завершению изучения каждой темы идет совместное обсуждение качества работ. Лучшие работы выставляются на школьной выставке или отбираются на различные выставки, остаются в методическом фонде объединения для показа новым учащимися.

«Путешествие в сказку»

В современном мире с его безграничными коммуникативными возможностями трудно представить себе образованного и успешного человека способного жить и творить без знания иностранного языка. Освоение основ иностранного языка дает учащимся возможность расширения кругозора, развития общей и речевой культуры, возможность приобщения к средству межкультурной коммуникации.

На занятиях объединения учащиеся не только получают готовые знания, они их добывают, строят самостоятельно. Учащиеся сами выбирают и нужный темп, и средства, и методы выполнения задания, чередуя парную, индивидуальную и групповую работу. Атмосфера доверия, сотрудничества учащихся и руководителя, содержательная работа с

дидактическим материалом, обращение к личному опыту учащихся, связь с другими видами искусств - способствует развитию индивидуальности ученика.

Основная трудность в обучении иностранному языку детей заключается в том, чтобы сделать для ребенка иностранный язык коммуникативно-значимым, активным средством коммуникации. Именно игра дает возможность преподавателю оправдать требование общаться с ним на иностранном языке, помогает сделать коммуникативно-значимыми фразы, построенные по простейшим моделям, помогает сделать эмоционально привлекательным процесс повторения одних и тех же речевых моделей и стандартных диалогов.

Средством для создания игровых ситуаций может служить драматизация и инсценирование (постановка на иностранном языке различных сценок как предложенных преподавателем, так и придуманных детьми совместно с преподавателем). Такие виды художественной самодеятельности как драматизация и инсценирование очень привлекают детей, отвечая внутренним потребностям учащихся в творческой активности.

Дети знакомятся с культурой, традициями и праздниками других стран, приобретают общие сведения об этих странах, знакомятся с англоязычной литературой и фольклором.

Новизна программы заключается в том, что ее реализация основана на современных технологиях, позволяющих развивать в детях творческую активность, вовлекать детей и родителей в совместную деятельность.

В программе заложены принцип междисциплинарной интеграции (литература и музыка, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика) и принцип креативности, предполагающий максимальную ориентацию на творчество ребенка, раскрепощение личности.

Такие виды художественной самодеятельности как драматизация и инсценирование очень привлекают детей младшего школьного возраста, отвечая внутренним потребностям учащихся в творческой активности. Являясь педагогически направленной деятельностью, игра нацелена на эффективное усвоение материала, способствует активизации познавательной деятельности учащихся, развитию воображения, памяти, внимания, расширяют кругозор и поддерживают интерес к предмету изучения. Дети знакомятся с культурой, традициями, приобретают общие сведения об этих странах, знакомятся с зарубежной литературой и фольклором. Театральная деятельность на иностранном языке успешно совмещает решение проблем социального воспитания и образовательных задач по предмету.

Цель программы - создание условий для активного, творческого развития личности, стимулирования интереса учащихся к изучению иностранного языка.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы.
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Основной формой подведения итогов работы по программе является участие детей в концертах, театральных постановках. После театральной постановки, выступления работы обсуждаются самими учащимися.

Формой проверки полученных знаний, умений и навыков является творческая работа учащихся.

«Школьный театр»

Театр, как синтез искусств, входит в жизнь ребёнка естественно, и точно так же, как родная речь, даёт ему средства познания, преобразования, выражения своего отношения к миру, межличностного общения.

Игра и творчество – естественные спутники жизни любого ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой, т.к. театральное творчество всегда связано с решением определенных задач, выполнением определенных обязанностей, преодолением разного рода трудностей и препятствий.

Театр своей многомерностью и многоликостью помогает ребенку в постижении окружающего мира. Он заражает их добром, желанием делиться своими мыслями и умением слышать других, развиваться, творя и играя. Именно игра является неперенным атрибутом театрального искусства. Игра и игровые упражнения выступают способом приспособления учащихся к окружающей среде.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятие зажатости, заторможенности, обучения чувствованию слова и художественному воображению – это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Все это может дать театрализованная деятельность.

Дополнительные занятия по программе «Школьный театр» познакомят ребят с навыками ораторского мастерства, помогут учащимся сформировать устную речь, развить ее выразительные возможности. Занятия тренируют память и воображение, формируют художественный вкус школьника, обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями.

Программа объединяет в себе различные виды театрально - творческой деятельности, необходимые для практического применения в жизни: театральная игра, занятия по сценической речи, коллективная работа, общее творческое дело.

Цель программы - развитие творчески активной личности учащегося средствами театральной деятельности, содействие социализации учащихся в обществе, создание условия для раскрытия актерской индивидуальности учащихся.

Особенностью программы является сочетание сразу нескольких предметов: актерское мастерство, сценическая речь, сценическое движение;

Занятия театрального объединения состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Итогом успешного обучения по программе является выпускной спектакль, который создаётся на основе детского сценарного материала при активном участии учащихся в постановке. А так же учащиеся избавляются от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретают общительность, открытость, ответственность перед коллективом.

Планируемые результаты

Предметный:

Учащиеся отрабатывают умения:

- в выполнении определенных заданных действий; видеть в особенностях бессловесных элементов действий проявление определенной индивидуальности - 5 - человека;
- активизировать свою фантазию;
- фиксировать и осмысливать особенности поведения в наблюдениях, собственных работах, произведениях искусства;

Получат навыки:

- коллективного творчества при осуществлении задуманного события в специальном задании;
- сочинения, подготовки, выполнения этюдов;
- точного соблюдения текста;
- импровизационного оправдания установленных мизансцен;
- удерживать настойчивость в этюде; ответственности перед зрителем и искусством;

Овладеют умениями:

- пользования словесного воздействия, размещения тела в сценическом пространстве,
- ориентации на выразительность своего поведения;

Метапредметные:

- овладеют культурой восприятия замечаний и советов, как педагога, так и товарищей, суждение о работе других;
- разовьют критерии логичности и целесообразности поведения в этюде; управление своим вниманием (к предмету, распределение внимания, к партнеру);
- появится первоначальный опыт перевоплощения через изменение логики взаимодействия с партнером; умение вносить корректировки в исполнение своей роли от спектакля к спектаклю; лмчностный;
- появится ответственность как исполнителя перед партнерами и зрителями.
- появится стремление к постоянному духовному совершенствованию, расширению своего культурного кругозора.

Основными формами подведения итогов по программе является открытые занятия, учебные мини-спектакли на небольшую аудиторию, инсценировки, сценические композиции по этюдам и драматическим отрывкам, в которых ребенок реализует свои творческие способности в полном объеме.