

ГБОУ средняя общеобразовательная школа №334  
Невского района Санкт-Петербурга Информационно-  
технологический центр дополнительного образования  
детей

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБОУ школы №334  
Невского района Санкт-Петербурга  
Н.Н. Нагайченко

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.



Государственное бюджетное образовательное  
учреждение дополнительного педагогического  
профессионального образования центр повышения  
квалификации специалистов Невского района Санкт-  
Петербурга «Информационно-методический центр»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ «Информационно –  
методического центра» Невского района Санкт-  
Петербурга

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о районном фестивале мастер-классов в рамках цикла «Радуга творчества» для учителей технологии и педагогов дополнительного образования

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения фестиваля районных мастер-классов для учителей технологии и педагогов дополнительного образования (ДПО), в рамках цикла мастер-классов «Радуга творчества» в 2020 – 2021 учебном году (далее – фестиваль мастер-классов).

**Фестиваль** – показ (смотр) достижений в области применения в практической педагогической деятельности инновационных педагогических технологий, форм и методов работы.

Фестиваль учителей технологии и педагогов дополнительного образования (ДПО) «Радуга творчества» (далее Фестиваль) направлен на содействие профессионального, творческого роста мастеров в области технического и декоративно-прикладного искусства, освоение и сохранение культурно-исторического наследия в области технического и декоративно-прикладного искусства.

1.2. Фестиваль мастер-классов проводится Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного педагогического профессионального образования центром повышения квалификации специалистов Невского района Санкт-Петербурга «Информационно-методическим центром»; методическом объединением учителей технологии Невского района Санкт-Петербурга.

1.3. Мастер-классы проводятся в соответствии с настоящим Положением.

Педагог, проводящий мастер-класс – **мастер**. Педагог, присутствующий на мастер-классе – **участник мастер-класса**.

Рабочим языком проведения фестиваля мастер-классов является русский язык.

Партнерами фестиваля мастер-классов являются: Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №334 Невского района (ул. Шелгунова, д.23, т. 362-01-28). Руководитель группы: Силина Елена Николаевна – методист ОДОД – 8-921-390-35-12,

#### Цель и задачи

2.1. **Цель:** Формирование нового педагогического мышления, активного отношения педагогов к внедрению инновационных методов в работу.

#### 2.2. Задачи:

- популяризация декоративно-прикладного и технического творчества;
- выявление и распространение опыта интересных творческих учителей, педагогов и отдельных мастеров;

- обмен творческими достижениями и возможность установления тесных контактов между учителями;
- повышение эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогов для расширения диапазона общения педагогов и учащихся.

## **2. Организация и проведение фестиваля мастер-классов**

**3.1.** В фестивале мастер-классов могут принять участие на добровольной основе учителя технологии и педагоги дополнительного образования общеобразовательных организаций Невского района Санкт-Петербурга.

Фестиваль мастер-классов рассматривается как средство передачи учителем-мастером концептуальной и практической сторон индивидуальной системы работы, предполагающей комплекс методических приемов, педагогических действий непосредственно от мастера к учителям-ученикам.

Фестиваль мастер-классов является одной из эффективных форм распространения собственного педагогического опыта и представляет собой открытый показ, мероприятие, презентацию достижений учителя-мастера.

В качестве мастера могут выступать как один педагог (индивидуальный мастер-класс), так и коллектив педагогов (коллективный мастер-класс). При проведении коллективного мастер-класса количество мастеров не должно быть более 3 человек.

Мастер должен заранее предоставить список материалов и инструментов необходимых для проведения мастер-класса (на каждого участника).

**3.2.** Цикл мастер-классов проводится по заранее утвержденному расписанию.

Сроки проведения: сентябрь - май 2020 - 2021 гг. Время проведения - 16.30 - 18.30 Продолжительность мастер-класса не более 2 академических часов;

Теоритическая часть не более - 30 минут.

Содержание мастер-класса должно соответствовать одному или нескольким тематическим направлениям:

- «Реализация современных преобразующих технологий в технологическом образовании»;
- «Использование современных материалов в технологическом образовании»;
- «Декоративно-прикладное искусство (ДПИ) в образовательной области «Технология»;
- «Использование традиционных ремесел»;
- «Реализация предметной области «Технология» для смешанных групп»;
- «Подходы к предмету «Технология» в условиях отсутствия полноценных мастерских».

**3.3.** Содержание фестиваля мастер-класса:

- изложение педагогом-мастером концептуальных основ собственной системы работы (актуальность, основные идеи авторского подхода к демонстрируемой педагогической деятельности, его новизна, важнейшие результаты);
- ознакомление участников мастер-класса с основными приемами, методами, техниками работы педагога-мастера и дидактическими материалами, которые будут демонстрироваться;
- достижение каждым участником мастер-класса качественно нового результата — умения моделировать свою педагогическую деятельность в области технологии, в которой эффективно работает мастер;
- индивидуальный подход к каждому участнику мастер-класса.

**3.4.** Результатами деятельности могут стать:

- разработка методических пособий;
- раздаточный материал для занятий;
- материалы для программ курсов повышения квалификации, семинаров, практикумов;

- образцы изделий декоративно-прикладного искусства или традиционных ремесел.

#### **4. Требования к содержанию, оформлению мастер-класса**

Для проведения мастер-класса необходимо:

**4.1.** Оформить презентацию по следующим требованиям:

- программа powerpoint, openoffice;
- формат ppt; pptx; pps;
- единый цветовой стиль слайдов, неяркий фон;
- титульный слайд с темой и данными об авторе проекта;
- минимум текста, контрастного цвета (по отношению к цвету слайдов);
- крупный шрифт, без точек в заголовках;
- соответствие теме мастер - класса;
- цель, задачи; материал, иллюстрирующий этапы изготовления изделия, фото готового изделия.

**4.2.** Оформить технологическую карту последовательности изготовления изделия для обучающихся коллег как раздаточный материал (по форме, содержащейся в Приложении 1).

**4.3.** Образец готового изделия, который соответствует следующим требованиям:

- презентативность - эффектный внешний вид и качество изделия;
- эксклюзивность - ярко выраженная индивидуальность и оригинальность решения технологических идей;
- прогрессивность - актуальность и соответствие тенденциям современного технологического образования;
- оптимальность - достаточность используемых средств (материалов и инструментов), их сочетание, с технологией изготовления изделия;
- технологичность - четкий алгоритм изготовления изделия. Возможность совершенствования технологии.

#### **5. Организация работы**

**5.1.** Сценарий, программа, план проведения мастер-класса разрабатывается мастером.

**5.2.** По итогам мастер-класса мастер оформляет отчет (по форме, содержащейся в Приложении 2).

**5.3.** После проведения мастер-класса мастер получает сертификат о проведении мастер-класса ГБУ ИМИ Невского района Санкт - Петербурга.