

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 334
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «НЕВСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА»

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета

Протокол № 8 от 6.12.2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 664 от 6.12.2023

Директор Н.Н. Нагайченко



Дополнительная общеразвивающая программа

«Арт–открытие +»

Срок освоения: 6 дней

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Разработчик:
Новикова Ирина Иосифовна,
Педагог дополнительного образования
Тыщенко Светлана Николаевна
Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Открытка — это один из самых простых способов сделать подарок своим близким, который можно изготовить своими руками. В современном мире, где все можно купить за деньги, особенно ценными становятся изделия, изготовленные своими руками, возрастает ценность ручного творчества. Открытка, сделанная своими руками, хранит память, хранит «тепло рук», это один из способов сделать приятное людям, которые особенно нуждаются во внимании – одинокие люди, пожилые, ветераны и др.

История открытки, или открытого письма, уходит в далекое прошлое: когда-то почта была единственным способом связи. Открытки с картинками стали популярны в XIX веке. Теперь же есть возможность отправить электронное письмо, электронное поздравление, есть возможность купить готовую открытку любого дизайна и содержания, а также можно купить эксклюзивную «хэндмэйд» открытку.

Существует бесчисленное количество способов создания и декорирования открытки, со многими из которых, в зависимости от степени сложности, могут справиться и дети. При создании даже небольшой открытки обучающие попутно знакомятся с элементарными принципами композиции, цветоведения, используют различные художественные материалы и приемы.

Данная программа знакомит обучающихся с несколькими техниками изготовления и декорирования открытки, а результатом каждого занятия станет готовая открытка, которую можно использовать в качестве подарка.

Программа способствует развитию художественного воображения, мелкой моторики и творческого мышления, приобщает детей к основам прикладного творчества и дизайна, помогает выявлению одаренных детей.

Пройдя обучение по программе «Арт-открытка +», дети смогут продолжить свое обучение по дополнительным общеразвивающим программам «Дизайн-студия «Хамелеон» или «Изостудия «Калейдоскоп», в которых большое место выделяется занятиям рисунком и декоративно-прикладным творчеством.

Направленность: художественная.

Адресат программы: дети 7-10 лет.

Актуальность образовательной программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Арт-открытка +» включает содержание и технологии по художественной направленности, являющиеся приоритетными в рамках концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. Программа содействует эстетическому воспитанию детей путем приобщения к искусству. Программа предполагает интерактивную, игровую работу с детьми, что делает ее более привлекательной для детей школьного возраста.

Отличительные особенности программы/новизна программы заключается в возможности за короткое время в игровой форме освоить разные интересные и необычные техники декорирования открытки, а также получить начальные знания о разных художественных материалах, композиции, цветоведении.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения: 12 часов, 6 дней.

Цель программы: развитие интереса к прикладной творческой деятельности через создание Арт-открыток своими руками.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

Способствовать овладению основных знаний:

- ♦ познакомить с художественными понятиями искусство, декоративное искусство, дизайн, коллаж, живопись, графика, композиция, цветовая гармония, теплые и холодные цвета, цветовой круг, тон, оттенок, портрет, народное искусство, декоративная роспись, пуантилизм;

- ◆ познакомить с известными произведениями живописи, дизайна и декоративного искусства.

Способствовать овладению умений и навыков:

- ◆ развивать навыки работы ножницами, кистью, фломастерами, пользоваться клеем;
- ◆ развивать навыки работы акварельными красками;
- ◆ развивать навыки работы с бумагой: разрывание, разрезание, сминание, скручивание, складывание.

Развивающие задачи:

Учебно-интеллектуальные умения:

- ◆ развивать интерес к рисованию, декоративному творчеству, дизайну через создание открыток своими руками;
- ◆ способствовать развитию мелкой моторики рук и образного мышления, воображения.

Учебно-коммуникативные умения:

- ◆ развивать умения слушать педагога на занятии;
- ◆ развивать умения усердно работать для достижения результата;
- ◆ развивать умения работать в коллективе.

Учебно-организационные умения:

- ◆ развивать умения поддерживать в порядке свое рабочее место.

Воспитательные задачи:

Организационно-волевые качества:

- ◆ воспитывать способность выдерживать учебные нагрузки в течение определенного времени;
- ◆ воспитывать умения преодолевать трудности при выполнении творческих заданий.

Ориентационные качества:

- ◆ воспитывать способность к выбору интересующей творческой деятельности.

Поведенческие качества:

- ◆ воспитывать культуру общения и поведения в коллективе, доброжелательно относиться к окружающим, сотрудничать со сверстниками.

Планируемые результаты по окончании прохождения программы:

Личностные результаты:

Организационно-волевые качества:

- ◆ воспитывается способность выдерживать учебные нагрузки в течение определенного времени;
- ◆ воспитывается умение преодолевать трудности при выполнении творческих заданий.

Ориентационные качества:

- ◆ воспитывается способность к выбору интересующей творческой деятельности.

Поведенческие качества:

- ◆ воспитывается культура общения и поведения в коллективе, дети умеют доброжелательно относиться к окружающим, сотрудничают со сверстниками.

Метапредметные результаты:

Учебно-интеллектуальные умения:

- ◆ развивается интерес и мотивация к занятиям по рисованию, декоративному творчеству, дизайну через создание открыток своими руками;
- ◆ развивается мелкая моторика рук и образное мышление, воображение.

Учебно-коммуникативные умения:

- ◆ развивается умение слушать педагога на занятии;
- ◆ развивается умение усердно работать для достижения результата;
- ◆ развивается умение работать в коллективе.

Учебно-организационные умения и навыки:

- ◆ развивается умение поддерживать в порядке свое рабочее место.

Предметные результаты:

Учащиеся будут знать:

- ♦ учащиеся будут иметь представление о художественных понятиях: искусство, декоративное искусство, дизайн, коллаж, живопись, графика, композиция, цветовая гармония, теплые и холодные цвета, цветовой круг, тон, оттенок, портрет, народное искусство, декоративная роспись, пуантилизм;
- ♦ учащиеся познакомятся с произведениями живописи, дизайна и декоративного искусства;
- ♦ получат опыт работы в разных художественных техниках: аппликация, коллаж, графика, акварель;
- ♦ получат опыт работы с различными художественными инструментами и материалами: ножницами, кистью, фломастерами, карандашами, красками, пользоваться клеем.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: на каждом занятии учащиеся в игровой форме изучают определенную технику работы с бумагой или красками, способы использования, тонкости работы и поэтапно выполняют работу по изготовлению открытки с использованием заготовок и соответствующих художественных материалов. Дети объявляются подмастерьями Доброго Художника. Он предлагает им сделать вместе с ним открытки для своих близких и узнать, может ли творчество делать добро. В конце занятия дети получают наградной «жетон» (медаль).

По ходу занятия детям демонстрируется красочная презентация с примерами изделий в данной технике, иллюстрирующая теоретическую часть и художественные понятия. В середине занятия проводится физминутка. Практическая работа выполняется самостоятельно с помощью педагога в форме творческой мастерской. На итоговом занятии учащиеся выполняют открытку в смешанной технике, используя полученные ранее навыки.

Условия приема на обучение: на обучение принимаются девочки и мальчики 5-8 лет без отбора и ограничения физического здоровья.

Условия формирования групп: количество детей в группе: 15 человек. Состав группы остается постоянным.

Формы организации и проведения занятий: основная форма проведения занятий: комбинированное занятие, творческая мастерская.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- ♦ *фронтальная:* работа со всеми обучающимися одновременно (показ, объяснение, беседа);
- ♦ *индивидуальная:* организуется для работы над открыткой

Материально-техническое оснащение:

<i>№</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
1.	Персональный компьютер или ноутбук	1 шт.
2.	Мультимедийный проектор	1 шт.
3.	Ножницы	15 шт.
4.	Кисти синтетика или белка №10	15 шт.
5.	Кисти синтетика или белка №4	15 шт.
6.	Акварель	15 упаковок
7.	Фломастеры	15 уп.
8.	Ватные палочки	50 шт.
9.	Клей-карандаш	15 шт.
10.	Карандаши простые	15 шт.
11.	Бумага крафт А5	15 лист.
12.	Цветная бумага двусторонняя	1 уп.

13.	Бумага акварельная А5	30 шт.
14.	Плотная тонированная бумага А4 (для заготовок открыток)	100 шт.
15.	Пуговицы, пайетки	30 шт.
16.	Толстые нитки или пряжа (разного цвета)	5 мотков

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел или тема программы	Кол-во часов			Формы контроля/аттестации
		<i>Всего часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	
1.	Вводное занятие. Аппликация Открытка «Ладонка»	2	1	1	Опрос. Педагогическое наблюдение
2.	Коллаж Открытка «Портрет мамы»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
3.	Графика Открытка «Кот и пёс»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
4.	Живопись Открытка «Рыбка»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
5.	Роспись Открытка «Хохлома»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
6.	Итоговое занятие. Смешанная техника Открытка «Единорог»	2	-	2	Педагогическое наблюдение. Выставка. Опрос
	ИТОГО:	12	3	9	

УТВЕРЖДЕН

Приказом от «6» декабря 2023г. № 664

Директор ГБОУ школы №334

Невского района Санкт-Петербурга

Н. Н. Нагайченко



**Календарно-учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы «Арт-открытие +»
на 2023-2024 учебный год**

Педагог:

<i>Год обучения</i>	<i>Дата начала обучения по программе</i>	<i>Дата окончания обучения по программе</i>	<i>Количество учебных недель</i>	<i>Количество учебных дней</i>	<i>Количество учебных часов</i>	<i>Режим занятий*</i>
1			2	6	12	3 раза в неделю по 2 часа

Продолжительность академического часа – 35-45 минут в соответствии с локальным актом учреждения.

Рабочая программа

Цель программы: развитие интереса к прикладной творческой деятельности через создание Арт-открыток своими руками.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

Способствовать овладению основными знаниями:

- ◆ познакомить с художественными понятиями искусство, декоративное искусство, дизайн, коллаж, живопись, графика, композиция, цветовая гармония, теплые и холодные цвета, цветовой круг, тон, оттенок, портрет, народное искусство, декоративная роспись, пуантилизм;
- ◆ познакомить с известными произведениями живописи, дизайна и декоративного искусства.

Способствовать овладению умений и навыков:

- ◆ развивать навыки работы ножницами, кистью, фломастерами, пользоваться клеем;
- ◆ развивать навыки работы акварельными красками;
- ◆ развивать навыки работы с бумагой: разрывание, разрезание, сминание, скручивание, складывание.

Развивающие задачи:

Учебно-интеллектуальные умения:

- ◆ развивать интерес к рисованию, декоративному творчеству, дизайну через создание открыток своими руками;
- ◆ способствовать развитию мелкой моторики рук и образного мышления, воображения.

Учебно-коммуникативные умения:

- ◆ развивать умения слушать педагога на занятии;
- ◆ развивать умения усердно работать для достижения результата;
- ◆ развивать умения работать в коллективе.

Учебно-организационные умения:

- ◆ развивать умения поддерживать в порядке свое рабочее место.

Воспитательные задачи:

Организационно-волевые качества:

- ◆ воспитывать способность выдерживать учебные нагрузки в течение определенного времени;
- ◆ воспитывать умения преодолевать трудности при выполнении творческих заданий.

Ориентационные качества:

- ◆ воспитывать способность к выбору интересующей творческой деятельности.

Поведенческие качества:

- ◆ воспитывать культуру общения и поведения в коллективе, доброжелательно относиться к окружающим, сотрудничать со сверстниками.

Планируемые результаты по окончании прохождения программы:

Личностные результаты:

Организационно-волевые качества:

- ◆ воспитывается способность выдерживать учебные нагрузки в течение определенного времени;
- ◆ воспитывается умение преодолевать трудности при выполнении творческих заданий.

Ориентационные качества:

- ◆ воспитывается способность к выбору интересующей творческой деятельности.

Поведенческие качества:

- ◆ воспитывается культура общения и поведения в коллективе, дети умеют доброжелательно относиться к окружающим, сотрудничают со сверстниками.

Метапредметные результаты:

Учебно-интеллектуальные умения:

- ◆ развивается интерес и мотивация к занятиям по рисованию, декоративному творчеству, дизайну через создание открыток своими руками;
- ◆ развивается мелкая моторика рук и образное мышление, воображение.

Учебно-коммуникативные умения:

- ◆ развивается умение слушать педагога на занятии;
- ◆ развивается умение усердно работать для достижения результата;
- ◆ развивается умение работать в коллективе.

Учебно-организационные умения и навыки:

- ◆ развивается умение поддерживать в порядке свое рабочее место.

Предметные результаты:

Учащиеся будут знать:

- ◆ Учащиеся будут иметь представление о художественных понятиях: искусство, декоративное искусство, дизайн, коллаж, живопись, графика, композиция, цветовая гармония, теплые и холодные цвета, цветовой круг, тон, оттенок, портрет, народное искусство, декоративная роспись, пуантилизм;
- ◆ Учащиеся познакомятся с произведениями живописи, дизайна и декоративного искусства;
- ◆ Получат опыт работы в разных художественных техниках: аппликация, коллаж, графика, акварель;
- ◆ получат опыт работы с различными художественными инструментами и материалами: ножницами, кистью, фломастерами, карандашами, красками, пользоваться клеем.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Аппликация. Открытка «Ладочка»

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности по ПДД, ППБ, ПП. Знакомство с программой. Знакомство с историей возникновения почтовой открытки. Разнообразие видов открыток (примеры). Зачем нужна открытка и кому ее можно подарить. Знакомство с понятиями «декоративное творчество», «искусство», «дизайн». Изучение приемов работы с бумагой (разрезание, разрывание, приклеивание). Физминутка.

Практика: Разрезание, разрывание, складывание бумаги (фигурные и классические ножницы, надрыв бумаги на полоски, мятая бумага, гармошка). Наклеивание этих заготовок на цветной фон в технике аппликация. На получившемся фоне обводится ладошка и вырезается. Ладочка приклеивается на заготовку-открытку (одинарную или двойную).

Форма контроля: Опрос, педагогическое наблюдение

2. Коллаж

Открытка «Портрет мамы»

Теория: Знакомство с понятиями «портрет», «коллаж». Техники работы с бумагой (сминание, скручивание, складывание, разрезание, вырезание). Какие еще материалы можно использовать в коллаже (нитки, пуговицы, мелкая швейная фурнитура). Физминутка.

Практика: Создание портрета мамы из бумаги в технике коллажа посредством сжимания, скручивания, сгибания бумаги и приклеивания на фон (заготовку открытки). Приклеивание дополнительных аксессуаров (волосы – нитки для вязания, глаза-пуговицы, украшения-пайетки и пр.)

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

3. Графика

Открытка «Кот и пёс»

Теория: Знакомство с понятиями «теплые и холодные цвета», «цветовой круг» «цветовая гармония», «оттенок», «тон». Разнообразие форм открыток. Физминутка.

Практика: Поэтапное рисование головы кота или собаки (на выбор). Вырезание. Выбор цветового решения. Раскрашивание шерстки отдельными штрихами фломастерами. Проработка деталей.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

4. Живопись

Открытка «Рыбка»

Теория: Знакомство с понятиями «живопись», «пуантилизм». Особенности работы с акварелью, техники. Просмотр иллюстраций. Физминутка.

Практика: Рисование силуэта рыбки. Вырезание рыбки. Выбор колорита. Выполнение чешуи рыбки в технике пуантилизм акварельными красками с помощью ватных палочек. Наклеивание рыбки на заготовку открытки.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

5. Роспись

Открытка «Хохлома»

Теория: Знакомство с понятиями «народное искусство», «декоративная роспись» на примере растительных мотивов Хохломской росписи. Элементы росписи, цветовая гамма, образы. Приемы свободно-кистевой росписи. Физминутка.

Практика: Рисование цветочных мотивов в традициях хохломской свободно-кистевой росписи: цветка, веточек, листиков, ягод. Наклеивание рисунка на заготовку открытки.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

6. Итоговое занятие.

Смешанная техника. Открытка «Единорог»

Практика: Создание объемной фигурки единорога и декорирование открытки с использованием ранее изученных техник работы с бумагой и живописи. Физминутка.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос, выставка.

УТВЕРЖДЕН

Приказом от «6» декабря 2023г. № 664

Директор ГБОУ школы №334

Невского района Санкт-Петербурга

Н. Н. Нагайченко




**Календарно-тематический план
реализации дополнительной общеразвивающей программы «Арт-открытие +»
на 2023-2024 учебный год
Группа №
Педагог:**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Планируемая дата	Фактическая дата
		Теория	Практика	Всего		
1.	Вводное занятие. Аппликация Открытка «Ладонка» Теория: Вводный инструктаж ТБ, ПДД, ППБ, ПП. Знакомство с программой. Знакомство с историей возникновения почтовой открытки. Изучение приемов работы с бумагой (разрезание, разрывание, приклеивание). Практика: Изготовление открытки в форме ладошки в технике аппликации (наклеивание полосок бумаги на фон, вырезание ладошки по контуру своей руки) Форма контроля: опрос, педагогическое наблюдение	1	1	2		
2.	Коллаж Открытка «Портрет мамы» Теория: Знакомство с понятиями «портрет», «коллаж». Техники работы с бумагой. Практика: Создание портрета мамы из бумаги в технике коллажа. Форма контроля: педагогическое наблюдение	0,5	1,5	2		


3.	<p>Графика Открытка «Кот и пёс» Теория: Знакомство с понятиями «теплые и холодные цвета», «цветовой круг» «цветовая гармония», «оттенок», «тон». Практика: Создание открытки в форме головы кота или собаки. Раскрашивание шерстки отдельными штрихами фломастерами. Форма контроля: педагогическое наблюдение</p>	0,5	1,5	2		
4.	<p>Живопись Открытка «Рыбка» Теория: Знакомство с понятиями «живопись», «пуантилизм». Практика: создание открытки с рисунком рыбки в технике пуантилизм с помощью ватных палочек. Форма контроля: педагогическое наблюдение</p>	0,5	1,5	2		
5.	<p>Роспись Открытка «Городецкий цветок» Теория: Знакомство с понятиями «народное искусство», «декоративная роспись» на примере растительных мотивов городецкой росписи. Приемы свободно-кистевой росписи. Практика: Создание открытки с изображением цветочных мотивов в традициях городецкой росписи. Форма контроля: педагогическое наблюдение</p>	0,5	1,5	2		
6.	<p>Итоговое занятие. Смешанная техника Открытка «Единорог» Практика: Создание объемной открытки с фигуркой единорога. Декорирование с использованием ранее изученных техник работы с бумагой и живописи. Форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос, выставка</p>	-	2	2		
	ИТОГО ПО ПРОГРАММЕ:	3	9	12		

Методические материалы


Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Арт-открытие +»

№ п/п	Раздел программы	Формы организации и проведения занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение
1.	Вводное занятие. Аппликация. Открытие «Ладوشка»	Комбинированное занятие, творческая мастерская	<p><i>Словесные:</i> объяснение нового материала, знакомство с программой. Объяснение принципов работы.</p> <p><i>Наглядные:</i> показ примеров готовых открыток, произведений искусства.</p> <p><i>Практические:</i> работа под руководством педагога, выполнение творческого задания.</p> <p><i>Игровая:</i> дети объявляются подмастерьями Доброго Художника. Он предлагает им сделать вместе с ним открытки для своих близких и узнать, может ли творчество делать добро. В конце занятия дети получают наградной «жетон» (медаль).</p>	<p><i>Раздаточный материал:</i> заготовка для открытки, цветная бумага тонкая и плотная, ножницы, простые карандаши, клей.</p> <p><i>Электронные образовательные ресурсы:</i> Видеоролик «История открытки» (https://www.youtube.com/watch?v=TalQrsMiXmE&t=273s)</p> <p><i>Презентация:</i> https://disk.yandex.ru/i/PcuEDVg7chaaQQ</p> <p><i>Звуковые файлы:</i> для проведения физминутки.</p> <p><i>Поощрительный жетон:</i></p> <div style="text-align: center;">  </div>	Опрос. Педагогическое наблюдение.	Компьютер или ноутбук, проектор, колонки компьютерные
2.	Коллаж. Открытие «Портрет»	Комбинированное занятие	<p><i>Словесные:</i> объяснение нового материала, принципов работы.</p> <p><i>Наглядные:</i> показ примеров</p>	<p><i>Раздаточный материал:</i> заготовка для открытки, ножницы, простые карандаши, бумага крафт (коричневая), бумага цветная,</p>	Педагогическое наблюдение	Компьютер или ноутбук,

	<p>мамы»</p>		<p>готовых открыток, произведений искусства, принципов работы. <i>Практические:</i> работа под руководством педагога, выполнение творческого задания. <i>Игровая:</i> дети продолжают «обучение» у Доброго Художника. В конце занятия дети получают наградной «жетон» (медаль)</p>	<p>нитки (пряжа, «ирис»), пуговицы, пайетки. <i>Электронные образовательные ресурсы:</i> <i>Презентация:</i> https://disk.yandex.ru/i/vgIok3S2f97b-g <i>Звуковые файлы</i> для проведения физминутки. <i>Поощрительный жетон:</i> (на выбор учащегося)</p> 	<p>е.</p>	<p>проектор, колонки компьютерные.</p>
<p>3.</p>	<p>Графика. Открытка «Кот и пёс»</p>	<p>Комбинированное занятие</p>	<p><i>Словесные:</i> объяснение нового материала. Объяснение принципов работы. <i>Наглядные:</i> показ примеров готовых открыток, произведений искусства, принципов работы.</p>	<p><i>Раздаточный материал:</i> заготовка для открытки, ножницы, простые карандаши, бумага цветная, фломастеры. <i>Электронные образовательные ресурсы:</i> <i>Презентация:</i> https://disk.yandex.ru/i/sTfzLdTPJYkhPQ</p>	<p>Педагогическое наблюдение.</p>	<p>Компьютер или ноутбук, проектор, колонки</p>

			<p>Практические: работа под руководством педагога, выполнение творческого задания.</p> <p><i>Игровая:</i> дети продолжают «обучение» у Доброго Художника. В конце занятия дети получают наградной «жетон» (медаль)</p>	<p><i>Звуковые файлы</i> для проведения физминутки.</p> <p><i>Поощрительный жетон:</i> (на выбор учащегося)</p> 		компьютерные
4.	Живопись. Открытка «Рыбка»	Комбинированное занятие	<p>Словесные: объяснение нового материала, принципов работы. Наглядные: показ примеров готовых открыток, произведений искусства, принципов работы. Практические: работа под руководством педагога, выполнение творческого задания.</p> <p><i>Игровая:</i> дети продолжают «обучение» у Доброго Художника. В конце занятия дети получают наградной «жетон» (медаль)</p>	<p><i>Раздаточный материал:</i> заготовка для открытки, ножницы, бумага акварельная, палитры, кисти, акварельные краски, ватные палочки</p> <p><i>Электронные образовательные ресурсы:</i> <i>Презентация:</i> https://disk.yandex.ru/i/0E12IHU5aUm7uA</p> <p><i>Звуковые файлы</i> для проведения физминутки.</p> <p><i>Поощрительный жетон:</i></p>	Педагогическое наблюдение.	Компьютер или ноутбук, проектор, колонки компьютерные

						
5.	Роспись. Открытка «Хохломской цветок»	Комбинированное занятие	<p>Словесные: объяснение нового материала, принципов работы. Наглядные: показ примеров готовых открыток, произведений декоративного искусства, элементов росписи, принципов работы.</p> <p>Практические: работа под руководством педагога, выполнение творческого задания.</p> <p><i>Игровая:</i> дети продолжают «обучение» у Доброго Художника. В конце занятия дети получают наградной «жетон» (медаль)</p>	<p><i>Раздаточный материал:</i> заготовка для открытки, акварельные краски, акварельная бумага, кисти, палитры.</p> <p><i>Электронные образовательные ресурсы:</i></p> <p><i>Презентация:</i> https://disk.yandex.ru/i/UKekPbyegczAMQ</p> <p><i>Звуковые файлы</i> для проведения физминутки.</p> <p><i>Поощрительный жетон:</i></p> 	Педагогическое наблюдение.	Компьютер или ноутбук, проектор, колонки компьютерные

6.	Итоговое занятие. Смешанная техника. Открытка «Единорог»	Комбинированное занятие	<p>Словесные: просмотр произведений искусства. Объяснение принципов работы. Наглядные: показ примеров готовых открыток, произведений искусства, принципов работы. Практические: работа под руководством педагога, выполнение творческого задания.</p> <p><i>Игровая:</i> дети продолжают «обучение» у Доброго Художника. В конце занятия дети получают наградной «жетон» (медаль) и тоже получают звание Доброго Художника и грамоту</p>	<p><i>Раздаточный материал:</i> заготовка для открытки, ножницы, простые карандаши, фломастеры, акварельные краски, ватные палочки, кисти, бумага цветная, бумага акварельная</p> <p><i>Электронные образовательные ресурсы:</i> <i>Презентация:</i> https://disk.yandex.ru/i/ihwoNCv3RsoHXg <i>Звуковые файлы</i> для проведения физминуток.</p> <p><i>Поощрительный жетон:</i></p> 	Выставка. Педагогическое наблюдение Опрос.	Компьютер или ноутбук, проектор, колонки компьютерные.
----	---	-------------------------	--	---	--	--

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы для педагога

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов / Т.С. Комарова - М.: Мозаика - Синтез, 2006. - 120 с.
2. Джоунс Ф. Фантазии из бумаги. Техника, приемы, изделия./ Ф. Джоунс - Пер. с англ. — М.: АСТ-Пресс Книга, 2006. — 160 с.: ил.
3. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью / под ред. А.А. Грибовской М.: Педагогическое общество России, 2004.- 192 с.
4. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет / под ред. Е.А. Рябоконь - М.: «Издательство Гном и Д», 2007. – 64 с.: ил.

Список литературы для детей и родителей

1. Жукова Л.А. Азбука русской живописи / под ред. Л.А Жуковой – М.: Белый город, 2004. – 144 с.: цв. ил.
2. Сокольникова Н.М., Ломов С.П. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. Книга для семейного чтения и творческого досуга / под ред. Н. Анашиной. – М.: АСТ, 2010. – 142 с.: цв. ил.

Список интернет источников

1. История открытки // Youtube.com [видео файл]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=TalQrsMiXmE&t=273s> (дата обращения 28.08.2023)
2. Статьи о творчестве с детьми, полезные материалы // Маам.ру [образовательный портал]. – URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/-znachenie-izobrazitelnogo-iskustva-v-vozpitanii-i-razviti-detei.html> (дата обращения 28.08.2023)
3. Коллекции Государственного Эрмитажа // hermitagemuseum.org [официальный сайт ГЭ]. – URL: <https://hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru> (дата обращения 28.08.2023)
4. Коллекции Государственного Русского музея // rusemuseum.ru [официальный сайт ГРМ]. – URL: <https://rusemuseum.ru/collections/> (дата обращения 28.08.2023)
5. История искусств вместе с Хрюшей // Youtube.com [видео файлы]. – URL: https://www.youtube.com/playlist?list=PLo_x7MtgUPjOZyCjuQWT5AR0o4A-KTZki (дата обращения 28.08.2023)

Оценочные материалы

Задачи контроля:

- ◆ Направлены на определение уровня теоретической и практической подготовки учащихся по данной программе.
- ◆ Выявление уровня: общеучебных умений и навыков учащихся, учебно-организационных умений и навыков, организационно-волевых качеств, ориентационных и поведенческих характеристик.

Виды контроля, аттестации учащихся:

- ◆ Входной контроль – проводится на первом занятии в форме опроса.
- ◆ Текущий контроль – проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения.
- ◆ Итоговый контроль - проводится по итогам освоения программы, в форме опроса, педагогического наблюдения и выставки работ.

Способы и формы фиксации результатов: карта педагогического наблюдения на каждом занятии (заполняется по результатам 1-5 занятий), карта педагогического наблюдения в конце итогового занятия (по итогам выставки работ), карта оценки результатов входного и итогового опроса.

Способы и формы предъявления результатов: итоговое занятие.

По полученным данным из форм контроля за весь период обучения заполняется аналитическая справка о степени освоения дополнительной общеразвивающей программы «Арт-открытие +».

Определение степени освоения дополнительной общеразвивающей программы: 39 баллов (100%):

- 0-13 баллов** (0-33%) не выполнение программы;
- 14-19 баллов** (34-50%) – низкий уровень освоения;
- 20-29 баллов** (51-76%) – средний уровень освоения;
- 30-39 баллов** (77-100%) – высокий уровень освоения.

Опрос

Проводится на первом и последнем занятии для определения уровня знаний, наличия интереса, степени увлеченности ребенка.

Входной опрос:

- Любите ли вы рисовать?
- Любите ли вы фантазировать?
- Знаете ли вы, что творчество может дарить добро?
- Хотите, я помогу вам научиться делать красивые и добрые дела?

Критерии результатов оценивания учащихся по входному и итоговому опросу

№	Критерий	Значение
1.	Интерес к творческой деятельности	Оценивается от 1 до 3 баллов. 1 – учащийся не проявляет интереса к творческой деятельности 2 – учащийся с интересом занимается творческой деятельностью, но не стремится продолжать обучение 3 - учащийся с удовольствием занимается творческой деятельностью и хочет продолжать обучение
2.	Культура речи	Оценивается от 1 до 3 баллов. 1 – учащийся плохо владеет речью, не умеет выражать свои мысли 2 – учащийся владеет речью, ему требуются наводящие вопросы, чтобы донести свои мысли 3 – учащийся хорошо владеет речью, умеет выражать свои мысли

Карта оценки результатов входного контроля учащихся (опроса)

№	ФИО учащегося	Критерии оценивания		Итого баллов
		Интерес к творческой деятельности	Культура речи	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

Итоговый опрос:

- Понравилось ли вам мастерить открытки?
- Как вы думаете, ваши открытки подарят добро и радость близким?
- Хотите ли вы дальше заниматься творчеством?
- Какие техники мы с вами использовали при изготовлении открыток?

Критерии результатов оценивания учащихся по итоговому опросу

№	<i>Критерий</i>	<i>Значение</i>
1.	Интерес к творческой деятельности	Оценивается от 1 до 3 баллов. 1 – учащийся не проявляет интереса к творческой деятельности 2 – учащийся с интересом занимается творческой деятельностью, но не стремится продолжать обучение 3 - учащийся с удовольствием занимается творческой деятельностью и хочет продолжать обучение
2.	Культура речи	Оценивается от 1 до 3 баллов. 1 – учащийся плохо владеет речью, не умеет выражать свои мысли 2 – учащийся владеет речью, ему требуются наводящие вопросы, чтобы донести свои мысли 3 – учащийся хорошо владеет речью, умеет выражать свои мысли
3.	Начальные знания о художественных техниках, используемых при изготовлении открыток	Оценивается от 1 до 3 баллов. 1 – учащийся затрудняется назвать художественные техники 2 – учащийся может назвать некоторые художественные техники, требуются наводящие вопросы 3 – учащийся имеет представление о художественных техниках в полном объеме

Карта оценки результатов итогового контроля учащихся (опроса)

№	ФИО учащегося	Критерии оценивания			Итого баллов
		Интерес к творческой деятельности	Культура речи	Начальные знания о художественных техниках, используемых при изготовлении открыток	
1.					

2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

Карта педагогического наблюдения по теме: _____

Группа №: _____ Учащийся: _____			
Предмет наблюдения	На что важно обратить внимание	Необходимые текущие заметки	Выводы
Интерес к творческой деятельности, изобразительному и декоративному искусству	<ul style="list-style-type: none"> • Знания и навыки, полученные на занятии • Стремление к самостоятельной творческой деятельности • Стремление к новым знаниям и навыкам 		
Культура поведения	<ul style="list-style-type: none"> • На занятии • Общение со сверстниками • Общение с педагогом 		
Самооценка	<ul style="list-style-type: none"> • Настроение во время занятий • Успехи во время занятий • Полученные навыки 		

Критерии результатов наблюдения на итоговом занятии (выставке)

№	Критерий	Значение
1	Аккуратность выполнения работы	Оценивается от 1 до 5 баллов. Ровно наклеенные детали, ровное вырезание, аккуратный мазок
2	Композиционное расположение, компоновка деталей	Оценивается от 1 до 5 баллов. Детали размещены и приклеены ровно и на своих местах, не наезжают друг на друга.
3	Цветовая гамма, колорит	Оценивается от 1 до 5 баллов. Использование гармоничной цветовой гаммы, уместное совмещение и смешивание цветов.
4.	Усвоение материала по программе	Оценивается от 1 до 5 баллов. Пройденный материал усвоен, учащийся успешно использует приемы, материалы, с которыми

	познакомился в процессе обучения. Отвечает на вопросы, связанные с пройденным материалом.
--	---

Карта педагогического наблюдения на итоговом занятии (выставке)

№	ФИО учащегося	Критерии оценивания				Итого баллов
		Аккуратность выполнения работы	Композиционное расположение, компоновка деталей	Цветовая гамма, колорит	Усвоение материала по программе	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

**Критерии карты результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Арт-открытие +»
(общекультурный уровень)**

№ пп	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1.	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
1.1. Теоретическая подготовка учащегося					
	Комплекс теоретических знаний	<ul style="list-style-type: none"> ▪ знаком с основными художественными понятиями, о которых идет речь в программе; ▪ знаком с известными произведениями живописи, дизайна и декоративного искусства; 	<p>- <i>Минимальный уровень.</i> Учащийся не владеет теоретическими знаниями или владеет менее чем половиной объема данного комплекса. Учащийся не отвечает на вопросы педагога или испытывает значительные затруднения при письменном (устном) ответе. Ребенок часто обращается за помощью к педагогу.</p> <p>- <i>Средний уровень.</i> Учащийся владеет половиной объема теоретических знаний. При письменном (устном) ответе на вопросы учащийся частично опирается на помощь педагога.</p> <p>- <i>Максимальный уровень.</i> Учащийся освоил весь комплекс теоретических знаний. Учащийся практически не испытывает затруднений при письменном (устном) ответе на вопросы педагога. Учащийся способен оказать помощь одноклассникам в воспроизведении информации в рамках разделов учебного плана программы.</p>	<p>1</p> <hr/> <p>2</p> <hr/> <p>3</p>	<p>- опрос</p> <p>- педагогическое наблюдение</p>
	Владение специальной терминологией	<ul style="list-style-type: none"> ▪ знаком с основными художественными терминами; ▪ осмысленность и правильность использования 	<p>- <i>Минимальный уровень.</i> Учащийся не владеет специальной терминологией в рамках данной программы или избегает употреблять специальные термины. В воспроизведении определения к какому-</p>	1	<p>- педагогическое наблюдение</p> <p>- опрос</p>

		специальной терминологии	либо термину учащемуся требуется значительная помощь педагога.		
			- <i>Средний уровень.</i> Учащийся сочетает специальную терминологию в рамках данной программы с бытовой речью. В воспроизведении определения к какому-либо термину учащийся частично опирается на помощь педагога.	2	
			- <i>Максимальный уровень.</i> Учащийся осмысленно и правильно употребляет специальные термины. Учащийся знает и понимает определения терминов, которые употребляет в рамках учебных занятий.	3	
1.2. Практическая подготовка учащегося					
	Комплекс умений и навыков	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развиты навыки работы в различных техниках изобразительного и декоративного искусства; ▪ развиты навыки работы с художественными материалами; ▪ развиты навыки работы с художественными инструментами 	- <i>Минимальный уровень.</i> Учащийся не владеет комплексом умений и навыков в рамках программы или владеет менее чем половиной комплекса. Учащийся не стремится освоить комплекс умений и навыков. Учащийся чувствует себя неуверенно при выполнении задания, часто обращается за помощью к педагогу.	1	- педагогическое наблюдение - выставка
			- <i>Средний уровень.</i> Учащийся владеет половиной комплекса умений и навыков. При выполнении задания учащемуся частично требуется помощь педагога.	2	
			- <i>Максимальный уровень.</i> Учащийся владеет комплексом умений и навыков. При выполнении задания учащемуся почти не требуется помощь педагога. Учащийся способен оказывать помощь одноклассникам в выполнении практического задания.	3	
2.	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
	2.1. Учебно-коммуникативные умения				
	Умение слушать и слышать педагога,	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развиты умения слушать педагога; ▪ адекватность восприятия 	- <i>Минимальный уровень.</i> Учащийся не адекватно воспринимает информацию, идущую от педагога и его помощь при выполнении задания. Возможно	1	- педагогическое наблюдение - опрос

взаимодействовать с ним	максимального объема информации, идущей от педагога	нарушение дисциплины.	2	
		- <i>Средний уровень.</i> Для восприятия максимального объема информации учащемуся периодически требуется помощь педагога. В большей степени учащийся адекватно реагирует на помощь со стороны педагога при выполнении задания.		
		- <i>Максимальный уровень.</i> Учащийся адекватно воспринимает максимальный объем информации, идущую от педагога. Адекватно, доброжелательно воспринимает помощь педагога при выполнении задания.	3	
2.2. Учебно-организационные умения и навыки				
Умение организовать свое рабочее место	<ul style="list-style-type: none"> развито умение учащегося поддерживать в порядке свое рабочее место 	- <i>Минимальный уровень.</i> У учащегося возникают значительные трудности в поддержании порядка на рабочем месте соответственно требованиям педагога. В подготовке рабочего места учащемуся требуется помощь педагога или одноклассников (напоминание, наводящие вопросы).	1	- педагогическое наблюдение
		- <i>Средний уровень.</i> Учащийся способен поддерживать в порядке свое рабочее место.	2	
		- <i>Максимальный уровень.</i> Учащийся самостоятельно и быстро готовит рабочее место соответственно требованиям педагога. Способен оказывать помощь одноклассникам в подготовке и уборке рабочего места.	3	
Навыки соблюдения правил безопасности в процессе деятельности	<ul style="list-style-type: none"> соблюдает правила безопасности в процессе работы 	- <i>Минимальный уровень.</i> Учащийся не аккуратно работает с художественными инструментами и материалами. Учащийся без разрешения педагога трогает чужие вещи. Учащемуся требуется значительная помощь в соблюдении правил безопасности.	1	- педагогическое наблюдение
		- <i>Средний уровень.</i> Учащийся соблюдает правила безопасности в процессе деятельности с некоторыми	2	

			недочетами. Учащемуся периодически требуется незначительная помощь педагога.		
			- <i>Максимальный уровень.</i> Учащийся соблюдает все правила безопасности в процессе деятельности. Способен оказывать помощь одноклассникам в соблюдении правил безопасности.	3	
Умение аккуратно выполнять работу	<ul style="list-style-type: none"> ▪ аккуратно работает с художественными материалами и инструментами; ▪ развито бережное отношение к работам и инвентарю кабинета 	- <i>Минимальный уровень.</i> Учащийся небрежно относится к работам и инвентарю кабинета. Учащемуся требуется значительная помощь педагога.	1	<ul style="list-style-type: none"> - педагогическое наблюдение - выставка 	
		- <i>Средний уровень.</i> Учащийся старается бережно относиться к работам и инвентарю кабинета. Периодически учащемуся необходима помощь педагога.	2		
		- <i>Максимальный уровень.</i> Учащийся бережно относится к работам и инвентарю кабинета. Учащемуся помощь педагога практически не требуется, он способен оказывать поддержку одноклассникам в выполнении работы.	3		
2.3. Творческие способности учащегося					
Умение творчески выполнять работу	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развито умение самостоятельно выполнять творческое задание; ▪ творчески подходит к выполнению задания 	- <i>Начальный (элементарный) уровень.</i> Учащийся не желает самостоятельно выполнять творческое задание, постоянно прибегает к практической помощи педагога.	1	<ul style="list-style-type: none"> - педагогическое наблюдение - выставка 	
		- <i>Репродуктивный уровень.</i> Учащийся желает самостоятельно выполнять творческое задание, изредка прибегает к практической помощи педагога. Самостоятельно вносит изменения в работу.	2		
		- <i>Творческий уровень.</i> Учащийся самостоятельно выполняет творческое задание, без практической помощи педагога. Самостоятельно вносит изменения в работу.	3		
3	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
	3.1. Организационно-волевые качества				

Терпение и воля	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развито умение переносить (выдерживать) учебные нагрузки в течение определенного времени; ▪ проявляет волевые качества при выполнении работы; ▪ умеет доводить начатое дело до конца 	- <i>Минимальный уровень.</i> Учащемуся хватает терпения меньше, чем на половину занятия при условии постоянной смены деятельности, исходя из возрастных особенностей учащихся (5-7 лет).	1	- педагогическое наблюдение
		- <i>Средний уровень.</i> Учащемуся хватает терпения на половину занятия при условии постоянной смены деятельности, исходя из возрастных особенностей учащихся (5-7 лет).	2	
		- <i>Максимальный уровень.</i> Учащемуся хватает терпения на все время занятия.	3	
3.2. Ориентационные качества				
Самооценка	<ul style="list-style-type: none"> ▪ способен оценивать собственные достижения в рамках данной программы; ▪ способен рассказать о собственных впечатлениях от программы 	- <i>Завышенная самооценка.</i> Учащийся переоценивает собственные возможности в решении какой-либо учебно-творческой задачи и достижения. Учащемуся периодически требуется помощь педагога в корректном понижении самооценки.	1	- педагогическое наблюдение
		- <i>Заниженная самооценка.</i> Учащийся недооценивает собственные возможности в решении какой-либо учебно-творческой задачи и достижения. Учащемуся периодически требуется помощь педагога в корректном повышении самооценки.	2	
		- <i>Нормальная самооценка.</i> Учащийся способен адекватно оценивать собственные возможности и достижения в рамках данной программы. Учащемуся практически не требуется помощь педагога.	3	
Мотивация	<ul style="list-style-type: none"> ▪ имеет желание к созданию творческих работ; ▪ имеет желание заниматься рисованием, декоративным искусством, получать новые знания в этой области 	- <i>Минимальный уровень.</i> Учащийся практически не обладает осознанным желанием к созданию творческих работ и изучению рисунка, декоративного искусства.	1	- педагогическое наблюдение
		- <i>Средний уровень.</i> Периодически учащемуся требуется помощь в развитии осознанного желания к созданию творческих работ	2	
		- <i>Максимальный уровень.</i> Учащийся обладает	3	

			собственным осознанным желанием к созданию, творческих работ		
3.3. Поведенческие качества					
Конфликтность	<ul style="list-style-type: none"> ▪ умеет адекватно реагировать на конфликтные ситуации в группе, умеет их преодолевать 	- <i>Минимальный уровень.</i> Учащийся практически не способен быстро и эффективно выходить из конфликтной ситуации. Учащемуся требуется постоянная помощь в разрешении конфликтной ситуации.	1	- педагогическое наблюдение	
		- <i>Средний уровень.</i> Учащийся старается самостоятельно отстаивать свою позицию в конфликтной ситуации и быстро находить эффективное решение данной проблемы, однако иногда учащемуся требуется помощь педагога или одноклассников.	2		
		- <i>Максимальный уровень.</i> Учащийся способен практически самостоятельно занять определенную позицию в конфликтной ситуации. Учащийся способен помогать одноклассникам, оказавшимся в конфликтной ситуации.	3		
Характер сотрудничества	<ul style="list-style-type: none"> ▪ умеет доброжелательно и уважительно общаться со сверстниками и взрослыми; ▪ обладает чувством товарищества и нравственными качествами по отношению к окружающим, уважает чужой труд 	- <i>Минимальный уровень.</i> Учащийся практически не проявляет активность. Учащемуся требуется постоянная помощь в преодолении сложностей в сотрудничестве с коллективом.	1	- педагогическое наблюдение	
		- <i>Средний уровень.</i> Учащийся проявляет активность на занятии. Периодически учащемуся требуется помощь педагога в организации сотрудничества с коллективом.	2		
		- <i>Максимальный уровень.</i> Учащийся умеет воспринимать общие дела коллектива как собственные. Учащемуся практически не требуется помощь педагога в организации сотрудничества с коллективом.	3		
ИТОГО			39		

			максимальное количество	баллов	
--	--	--	--------------------------------	---------------	--

Аналитическая справка по итогам итогового контроля за учебный период:

Педагог: _____

Дополнительная общеразвивающая программа, уровень освоения, часы, группа	Количество учащихся					Средний балл в группе (% освоения программ ы)	Причины невыполнен ия учащимися программы
	в группе	полностью освоивших программу (высокий уровень %)	освоивших программу в необходимой степени (средний уровень %)	освоение программы ниже среднего (низкий уровень %)	не освоивш их програм му (%)		
«Арт-открытие +» Общекультурный уровень 12 часов,							
Всего учащихся в объединении:							

Выводы:

« _____ » _____ 20__ г.

Педагог: _____