

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
структурного подразделения «Детский сад»
ГБОУ школы №334 Невского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2022 г. № 1

С УЧЕТОМ МНЕНИЯ
с учётом мнения Совета родителей
протокол от 31.08. 2023г. №1

с учетом мнения Совета обучающихся
протокол от 31.08. 2023г. №1

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школы №334 Невского
района Санкт-Петербурга



/Н.Н. Нагайченко./

подпись
подписи

расшифровка

Приказ от 31.08.2023 г. № 349

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
реализации основной образовательной программы дошкольного
образования структурного подразделения «Детский сад»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы №334 Невского района Санкт-
Петербурга «Образовательный комплекс «Невская перспектива»

ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ на 2023-2024 уч.гг.

(срок реализации – 1 год)

Составители: С.Ю. Еремина, музыкальный руководитель

Санкт-Петербург
2023 г.

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы	3
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	9
2.1. Содержание образовательной работы с детьми (инвариативная часть).....	9
2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования 33	
2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	37
3. Организационный раздел рабочей программы	39
3.1. Структура реализации образовательной деятельности	39
3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию).....	45
3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы	45
3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы)	48

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии ФГОС ДО и с учетом основной образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад» ГБОУ школы № 334 Невского района Санкт-Петербурга.

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы

Цель	Развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.
Задачи (инвариативная часть)	<ul style="list-style-type: none">- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;- приобщение к музыкальному искусству;- развитие музыкальности детей;- развитие способности эмоционально воспринимать музыку; - воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности; развитие детского музыкально-художественного творчества.
Задачи (вариативная часть)	На основе с парциальной программой «Оберег» (автор Л. Воронина): <ul style="list-style-type: none">-формировать у детей миропонимание, используя средства народной педагогики, близкие образы народной культуры;- развивать эмоциональную сферу ребенка, его сенсорные способности;- развивать музыкальный слух;- способствовать развитию творческой деятельности по освоению элементов народной культуры;- формировать целостное восприятие народной культуры.
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ol style="list-style-type: none">1. Принцип развития ребенка, используя развивающее образование.2. Принципы научной обоснованности и практической применимости.3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

	<p>7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.</p> <p>8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).</p> <p>9. Принцип культуuroобразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.</p>
<p>1.1.3. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 2-3 лет</p>	<p>При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое, оживленное или спокойное настроение. Слуховые ощущения: ребенок различает высокий и низкий звук, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (металлофон, барабан).</p> <p>Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Ребенок овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.</p>
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 3-4 лет</p>	<p>Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др.</p> <p>Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память. Более интенсивно развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит — маленький или большой, какой инструмент звучит — бубен или погремушка и т. д.). У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.</p>
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 4-5 лет</p>	<p>Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них уже есть свои индивидуальные предпочтения. Именно поэтому необходимо шире использовать на занятиях интегрированный подход. В этом возрасте дети очень подвижны, энергичны, эмоциональны. Детям еще крайне важен показ и поддержка взрослого. У большинства детей в этом возрасте есть еще проблемы в звукопроизношении. На пятом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью, они легко могут выполнять некоторые акробатические упражнения. С другой стороны, у них еще не сформирована координация движений, что проявляется в ходьбе, а так же при исполнении многих движений.</p>

<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 5-6 лет</p>	<p>Шестой год жизни детей – это период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в выразительных его средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения. Дети становятся более самостоятельные, у них ярко выражена потребность в общении со сверстниками, что требует большего использования на занятиях коммуникативных игр. В старшем возрасте у детей развивается ловкость, точность, координация движений. У детей более совершенная речь: расширяется активный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным, что дает возможность использовать в более сложный и интересный репертуар. Однако все перечисленные способности проявляются индивидуально, и в целом дети этого возраста требуют очень бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются и устают от монотонности.</p>
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей 6-7 лет</p>	<p>Дети подготовительной к школе группы могут самостоятельно организовать музицирование пьес в двухчастной форме, распределить роли и партии инструментов, могут использовать шумовые и звуковысотные инструменты для озвучивания стихов и сказок, могут принимать участие в музицировании экспромтом, подстроиться к звучащей музыке, найти свой способ игры на инструменте. Совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. В связи с этим расширяются певческие возможности детей. Певческий диапазон расширяется в пределах до первой октавы — ре, ре-диез второй октавы. Исполнение песен приобретает большую выразительность, напевность. Дети с удовольствием поют коллективно, небольшими ансамблями, индивидуально (соло), как в сопровождении инструмента, так и без сопровождения. Движения становятся координированными. Дети способны двигаться достаточно четко, ритмично, пластично, эмоционально отзываясь на музыку, согласовывая движения с ее характером, особенностями звучания. Дети овладевают большим запасом танцевальных и образно-игровых движений. Различают жанры танцевальной музыки (народная плясовая, полька, вальс, мазурка, полонез и др.), запоминают более сложные танцевальные композиции, используют знакомые танцевальные элементы в свободных плясках и танцах. В музыкальных играх обнаруживают хорошую реакцию, способность внимательно слушать музыку и менять движения со сменой ее частей, характером звучания.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы</p>	<p>Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 -ФЗ. - СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021 до 01.01.2027) - СП 3.1/2.4.3598-20 Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, и организации работы образовательных

	<p>организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30. 06. 2020 г. № 16)</p> <ul style="list-style-type: none"> - СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2) - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования". - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования". - Методическими рекомендациями Минпросвещения России для педагогических работников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в части экономического воспитания дошкольников, 2019 г. - Методическими рекомендациями Минпросвещения России «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления», 2022г. - приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» - Уставом ГБОУ школы № 334 Невского района Санкт-Петербурга - Образовательной программой структурного подразделения «Детский сад» ГБОУ школы № 334 Невского района Санкт-Петербурга - Рабочей программой воспитания структурного подразделения «Детский сад» ГБОУ школы № 334 Невского района Санкт-Петербурга
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (Сентябрь 2023 - август 2024 года)
1.2. Целевые ориентиры освоения воспитанникам и группы образовательной программы (инвариативная часть)	<p>Дошкольный возраст (3-7 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества; - развитие способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; - приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, - развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

<p>1.2. Целевые ориентиры освоения воспитанникам и группы образовательной программы (вариативная часть)</p>	<p>Дети 3-4 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; - Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; <p>Дети 4-5 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; - Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; - Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; - Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); - Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; - Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх. <p>Дети 5-6 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; <p>Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;</p> <p>Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;</p> <p>Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;</p>
--	---

	<p>Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p> <p>Дети 6-7 лет:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;- Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;- Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной- Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;- Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;- Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;- Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре.
--	---

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание образовательной работы с детьми (инвариативная часть)

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Содержание образовательной работы с детьми

Группы: Младшая (3-4 года) группа

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

Месяц/ Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2023г. «До свидания ,лето. здрав ствуй, детский сад», «Осень»	Социально- коммуникативное развитие	Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, доставить удовольствие от общения с любимыми игрушками, воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.	Игровые проблемные ситуации, беседы, игры ролевые, сюжетные.
	Речевое развитие	Учить отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки.	Беседы, викторины, дидактические игры.
	Познавательное развитие	Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении, развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.	Рассматривание картинок, дидактические игры.
	Художественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки, развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку. Развивать творческие проявления детей.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкальноподвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
X-2023г. «Я и моя семья», «Мой дом. Мой город» «Осенний праздник»	Социально- коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и сверстникам.	Занятия, сюжетноролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.

Познавательное развитие	Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей, учить выделять характерные признаки осени.	Занятия, беседы, рассматривание картинок, досуги
Речевое развитие	Расширять активный словарь, развивать физиологическое дыхание детей. Координировать речь с движением.	Занятия, заучивание стихов, праздники

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый), развивать художественное восприятие.	Слушание, пение, импровизация, досуги, праздники и развлечения
XI-2023г. «Мой дом, мой город», «Новогодний праздник»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать чувство уверенности в себе, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношения.	Игры, хороводы, беседы, проблемные ситуации.
	Речевое развитие	Развивать диалогическую речь детей. Развивать логическое мышление. Активизировать словарь детей.	Занятия, упражнения на дикцию, дыхание
	Познавательное развитие	Закрепить знания детей о приметах осени, учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе, воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье с помощью пищи, богатой витаминами. Учить детей любить и беречь природу. Углублять знания о высоте звука.	Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.	Импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

XII-2023г «Новогодний праздник» « Зима»	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать коммуникативные качества личности, формировать общительность. Воспитывать заботу друг о друге, доброту, воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Активизировать речь через художественное слово, развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас, развивать диалогическую речь, способствовать развитию связной речи.	Игры-инсценировки, дыхательные упражнения, беседы, заучивание стихов.
	Познавательное развитие	Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз, знакомить с природными особенностями зимы, средствами выразительности ее изображения в искусстве.	Разглядывание картинок, беседы.

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать у детей эстетические чувства, вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.	Занятия, праздники, досуги, наблюдения
I-2024 г. «Зима» «Зимние развлечения, забавы»	Социально-коммуникативное развитие	Побуждать детей вступать в диалог с взрослым, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие.	Игровые проблемные ситуации, занятия, игры.
	Речевое развитие	Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат, способствовать развитию речевого творчества.	Беседа, речевые упражнения, пальчиковые игры
	Познавательное развитие	Систематизировать знания о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, формировать	Дидактические игры, беседы, рассматривание иллюстраций

		начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы, вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности. Обогащать музыкальные впечатления детей в игровой форме.	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, беседы.
II-2024г. «Масленица», «День защитника отечества», «8 марта»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Развивать артикуляционный аппарат, развивать диалогическую речь, активизировать словарь, развивать умение отвечать на вопросы, воспитывать любовь к родному языку.	Занятия, речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры.
	Познавательное развитие	Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас. Закрепить понятие «долгий, короткий звук», расширять кругозор детей. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации

<p>III-2024г. «8марта»</p> <p>«Знакомство с народной культурой и традициями»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Развивать умение поддерживать беседу, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Закреплять умение работать в коллективе, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>	<p>Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, потешки.</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Учить детей связной, вежливой речи.</p>	<p>Беседы, речевые попевки, стихи</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать, формировать первоначальные представления детей о семье.</p>	<p>Беседы, иллюстрации по теме, музыкально-дидактическая игра</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Формировать нравственно-эстетический вкус; способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</p>	<p>Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.</p>
<p>IV-2024г. «Весна» , «Птицы»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, потешки, забавы.</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Совершенствовать лексико-грамматические категории языка, практически употреблять в речи предлоги в, на, под, развивать связную речь детей, умение говорить ясно, понятно для окружающих.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения искусства, развивать способность передавать интонацией различные чувства.</p>	<p>Занятия, развлечения, досуг, детские игры.</p>

V-2024г. «Лето» , «Насекомые»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки, воспитывать активность, инициативность; развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Развивать умение слушать других исполнителей, сопереживая их настроению, формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому.	Занятия, беседы, концерты, игры музыкально-ролевые, сюжетные, подвижные.
	Речевое развитие	Развивать артикуляционный аппарат, развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки.	Игры-инсценировки, упражнения на дикцию.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству в пении, музицировании, двигательных движениях.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации.

Группы: Средняя (4-5 лет)

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

Месяц/ Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
«День знаний», «Осень»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.	Игровые проблемные ситуации, беседы
	Речевое развитие	Упражнять детей в умении отвечать полно, используя в речи речь-доказательство, активизировать словарь детей, развивать умение высказываться о содержании музыки.	Упражнения дыхательные, ритмические, пальчиковые, беседы. Сюжетные игры.

Познавательное развитие	Дать представление о здоровом образе жизни посредством развития физических качеств и навыков, обогащать сознание детей начальными знаниями о мире музыки; учить детей понимать специфику языка музыки.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

Х-2023г. «Осень», « я в мире человек», «Осенний праздник»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, сюжетные игры, игры с правилами.
	Познавательное развитие	Систематизировать знания детей об осени, самостоятельно находить признаки осени, продолжать знакомство с жанром живописи – пейзажем.	Занятия, рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций.
	Речевое развитие	Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. Активизировать глагольный словарь, учить точно и полно отвечать на поставленный вопрос.	Заучивание стихов, составление рассказов.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов; развивать творческое воображение, фантазию.	музыкально-дидактические игры, театрализация, хороводные игры.

XI-2023г. «Мой город, моя страна», «День матери» «Новогодний праздник»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми впечатлениями. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам.	Игры, хороводы, беседы, проблемные ситуации.
	Речевое развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	Занятия, упражнения на дикцию, дыхание
	Познавательное развитие	Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их, воспитывать добрые, нежные чувства к маме – самому дорогому и близкому человеку, вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки для родного человека.	Рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций. дидактические игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение.	Импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
XII-2023г. «Новогодний праздник»	Социально-коммуникативное развитие	Формировать навык коммуникативного общения, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.

	Речевое развитие	Расширять и активизировать лексический словарь, навыки общения и речь. Выразительно читать стихотворения, выученные к празднику.	Дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, беседы, заучивание стихов.
	Познавательное развитие	Привлекать внимание к красоте зимних звуков природы, уточнить знания о зимних природных явлениях, уточнить представление детей о многоцветии снега, о праздновании Нового года.	Занятия, досуг, развлечение, викторины, рассматривание иллюстраций, беседы.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)	Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.	Концерты, занятия, праздники, участие в конкурсах, беседы.
I-2024 г. «Зима», «Зимние забавы» «Рождество»	Социально-коммуникативное развитие	Побуждать детей вступать в диалог с взрослым, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.	Игровые проблемные ситуации, занятия, игры.
	Речевое развитие	Закреплять в самостоятельной речи слова, обозначающие сенсорные свойства и признаки предметов, развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат, способствовать развитию речевого творчества.	Беседа, дикционные упражнения, пальчиковые игры,
	Познавательное развитие	Формировать представление о русских традициях и забавах, обрядовых песнях, зимних христианских праздниках Рождества Христова и Крещения.	Дидактические игры, беседы, рассматривание иллюстраций
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, конструирования, ручного труда, театрализованной деятельности, продолжать прививать детям любовь к музыке.	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, театрализованные сценки.

II-2024г. «Масленица» «День Защитник а Отечества » «8 марта»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации.
	Речевое развитие	Развивать диалогическую речь, активизировать словарь, развивать умение отвечать на вопросы, воспитывать любовь к родному языку.	Занятия, речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры, беседы.
	Познавательное развитие	Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать нравственно-эстетический вкус, учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, музыкальные импровизации.
III-2024г. «8 марта», «Народная культура и традиции»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу. Закреплять умение работать в коллективе.	Занятия, детские игры, забавы, праздники.
	Речевое развитие	Обогатить речевое развитие новыми впечатлениями, учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме.	Беседы, речевые попевки, стихи, потешки, импровизации.
	Познавательное развитие	Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом, воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать. Расширять представления о русских народных традициях.	Беседы, занятия, иллюстрации по теме, музыкально-дидактическая игра
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства способствовать реализации	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.

		самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	
IV-2024г. «Весна», «Пасха» «День Победы»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим, учить выражать свои чувства и понимать чувства других.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, потешки, забавы.
	Речевое развитие	Совершенствовать лексико-грамматические категории языка, практически употреблять в речи предлоги, развивать связную речь детей, умение говорить ясно.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Познавательное развитие	Закреплять и обогащать знания о времени года – весне, формировать бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к птицам в лесу.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать индивидуальные эмоциональные проявления на произведения искусства.	Занятия, беседы, концерты, досуг, посещение театральных постановок.
V-2024 г. «Лето»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. Формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду, воспитывать чувство ответственности, желание помочь другу.	Игры, инсценировки, хороводы, сюжетно-ролевые игры, музыкально-подвижные игры.

Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества.	Занятия, упражнения дикционные, дыхательные, пальчиковые.
Познавательное развитие	Расширять представления о малой Родине на основе знакомства с родным городом Санкт-Петербургом, познакомить с героическим прошлым народа, воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, воспитывать уважение к ветеранам войны.	Викторины, беседы, рассматривание репродукций, отгадывание загадок.
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства. отзываться на музыку, способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации, творческие задания.

Группы: Старшая (5-6 лет)

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

Месяц/ Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, праздники,)
IX-2023г. «День знаний», «Осень»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении, развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми впечатлениями. Воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь.	Игровые проблемные ситуации, беседы, сюжетно-ролевые игры, празднования дней рождений.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; обогащать словарный запас	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций.

		детей; способствовать развитию речевого творчества.	
	Познавательное развитие	Обогащать сознание детей начальными знаниями о мире музыки; учить детей понимать специфику языка музыки, ее выразительные и изобразительные возможности, дать понятие о различных видах движения мелодии.	Занятия, развлечения, беседы.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, приобщать к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
X-2023г. «Золотая Осень», « Я вырасту здоровый»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Вызвать интерес к совместному выполнению заданий.	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры.
	Познавательное развитие	Дать представление о стилистических особенностях музыки, расширять представления о разнообразии настроений и форм. Совершенствовать умение решать познавательные задачи.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин
	Речевое развитие	Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию.	Упражнения дыхательные, ритмические, пальчиковые, беседы, стихи

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы, учить получать эстетическое наслаждение от созерцания окружающего мира. Учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии. Формировать основу музыкальной культуры.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
XI-2023г. «День народного единства», «День матери» « Новый год»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни.	Беседа, речевая ситуация, сюжетные игры, игры с правилами, викторины, диалог, монолог,
	Речевое развитие	Активизировать словарь	Занятия, рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок.
	Познавательное развитие	Расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать, продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (Танец, марш), закрепить понятие о вальсе.	Заучивание стихов, составление рассказов, дыхательная гимнастика, беседа.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию, воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера, развивать творческие способности воспитывать нравственные качества через интеграцию различных видов искусств	Музицирование, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах, театрализация, хороводные игры.
XII-2023г. «Новый год»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.

	Речевое развитие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	инсценировки, дыхательные упражнения
	Познавательное развитие	Расширять и уточнять представление о связях между содержанием произведения	Занятия, досуг, развлечения,

		и способами его выражения, закрепить понятие «выразительности» в произведениях искусства.	рассматривание иллюстраций, беседы.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение.	Концерты, занятия, праздники, участие в конкурсах, беседы.
I-2024 г. «Зимнее путешествие» «Рождественские истории»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, пробуждать в детях добрые чувства.	Игровые проблемные ситуации, занятия, игры.
	Речевое развитие	Учить составлять рассказ на предложенную тему. Развивать способность передавать интонацией различные чувства.	Беседа, дикционные упражнения, пальчиковые игры,
	Познавательное развитие	Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы, формировать представление о русских традициях и забавах, обрядовых песнях, зимних христианских праздниках.	Дидактические игры, беседы, рассматривание иллюстраций
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Дать яркие музыкальные впечатления, обогащая внутренний мир и чувственный опыт, формировать чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности; привлекать внимание к средствам выразительности, учить детей видеть вокруг себя красоту.	Занятия, досуги, игры, забавы, наблюдения, беседы, театрализованные сценки, музицирование.

II-2024г. «Масленица» «День защитника отечества» «Международный женский день»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться разнообразными впечатлениями. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее, воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, детские игры.
	Речевое развитие	Способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, речевые упражнения, сюжетно-ролевые игры, беседы.
	Познавательное развитие	Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой, воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, закрепить представление о том, что музыка передает настроение, черты характера.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, музыкальные импровизации.
III-2024г. «Международный женский день», «Народная культура и традиции, «Весна»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Прививать навыки культуры поведения.	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, праздники.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения.	Беседы, речевые попевки, стихи, потешки, ритмические импровизации.
	Познавательное развитие	Познакомить с масленичным обрядом, продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры, расширять кругозор посредством приобщения к национальной культуре.	Беседы, занятия, иллюстрации по теме, музыкально-дидактическая игра

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве, обучать использованию цвета как средства передачи настроения, воспитывать устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора.	Занятия, развлечения, праздники, инсценировки, беседы.
IV-2024г. «Весна», «Пасха», «День Победы»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, потешки, забавы.
	Речевое развитие	Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику, отрабатывать интонационную выразительность речи.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Познавательное развитие	Воспитывать любовь к природе . формировать экологические знания, учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать эстетические чувства, средствами музыки. Формировать и развивать эмоциональную сферу на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности.	Занятия, беседы, концерты, досуг, посещение театральных постановок.
V-2024 г. «День города», «Лето»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, воспитывать взаимопомощь.	Игры, инсценировки, хороводы, сюжетно-ролевые игры, музыкально-подвижные игры.
	Речевое развитие	Развивать разговорную речь, закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа.	Занятия, упражнения дикционные, дыхательные, пальчиковые.

Познавательное развитие	Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», знамя, могила «неизвестному солдату», расширять представления о Великой Отечественной войне, о воинах, храбро сражавшихся и защищавших страну от врагов, закрепить знание пословиц о солдатах.	Викторины, беседы, рассматривание репродукций, отгадывание загадок.
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства, способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации

Группа: Подготовительная к школе (6-7 лет)

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

Месяц/ Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2023г. «День знаний», «Осень»	Социально-коммуникативное	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и умение отстаивать ее. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками.	Занятия, игровые проблемные ситуации, беседы, хороводные игры, музыкально-подвижные игры
	Речевое развитие	Учить высказываться о характере, содержании песни, о прослушанном произведении, отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь.	Беседы, викторины, ритмо-речевые игры, рассматривание иллюстраций
	Познавательное развитие	Обогащать сознание детей начальными знаниями о мире музыки; учить детей понимать специфику языка музыки, ее выразительны возможности, учить различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты.	Занятия, беседы, музыкально-дидактические игры.

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки, воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных игр.	Слушание, импровизация, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
X-2023г. «Мой город. Моя страна», «Осень»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками.	Игровые проблемные ситуации, беседы, музыкально-подвижные игры.
	Познавательное развитие	Формировать первичные представлений о природе, жизни птиц, растений, закрепить представление детей о характерных признаках осени и осенних явлениях.	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин, просмотр презентаций.
	Речевое развитие	Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Упражнения дыхательные, ритмические. Беседы, стихи.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Вызывать восхищение красками осенней природы в процессе слушания музыкальных произведений, чтении стихов; способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Слушание, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
XI-2023г. «День народного единства», «День матери» «Новый год»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, сюжетные игры, игры с правилами, викторины, диалог, монолог

Речевое развитие	Развить навыки связной речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать культуру речи, фонематический слух.	Занятия, рассматривание иллюстраций, беседа, досуг.
Познавательное развитие	Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности, расширять и уточнять представление о чертах танцевальности и песенности в музыке.	Музыкально-дидактическая игра, отгадывание загадок, беседа.

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение, способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах
ХП-2023г. «Новый год»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.
	Речевое развитие	Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами.	Игры, инсценировки, дыхательные упражнения, беседы, заучивание стихов.
	Познавательное развитие	Привлекать внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении.	Занятия, беседы, музыкально-дидактическая игра.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы.	Занятия, концерты, досуги, развлечения, участие в конкурсах

I-2024 г. «Зима» «Зимние развлечения», «Рождественские истории»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения.	Занятия, беседы, подвижные игры, творческие задания.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, беседы, упражнения на дикцию, дыхание, творческие задания.
	Познавательное развитие	Формировать представление о русских традициях и забавах, обрядовых песнях, зимних христианских праздниках Рождества Христова и Крещения.	Занятия, беседы, музыкально-дидактические игры, забавы, потешки
	Художественно-эстетическое	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-	Занятия, праздники,

	развитие (музыкальное развитие)	смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного).	театрализованная деятельность, посещение детских театров.
II-2024г. «Масленица» «День Защитника Отечества», «8 марта»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.	Занятия, празднования дней рождений, беседы, детские игры, забавы, потешки.

	Речевое развитие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.	Игры, инсценировки, дыхательные беседы, заучивание стихов.
	Познавательное развитие	Углублять знания о Российской армии, воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.	Беседы, иллюстрации, музыкально-дидактические игры
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Формировать нравственно-эстетический вкус, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, музыкальные импровизации.
III-2024г. Международный день», «Народная культура и традиции»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.	Занятия, игровые проблемные ситуации, детские игры, забавы, праздники.
	Речевое развитие	Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме способствовать развитию речевого творчества; развивать звуковую и интонационную культуру речи.	Беседы, речевые попевки, стихи, потешки, ритмические импровизации.
	Познавательное развитие	Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом, воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее, закрепить представление о ценностях семьи.	Беседы, занятия, иллюстрации по теме, музыкально-дидактическая игра
	Художественно-эстетическое развитие	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно- смысловое	Занятия, развлечения, праздники,

(музыкальное развитие)	восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного).	инсценировки, беседы.
------------------------	---	-----------------------

IV-2024г. «Весна», «Пасха», «День Победы»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения.	Занятия, сюжетно-ролевые игры, беседы, игровые проблемные ситуации, потешки, забавы.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; давать оценочные суждения, развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Рассматривание иллюстраций, беседа, речевые упражнения
	Познавательное развитие	Закреплять и обогащать знания о времени года – весне, воспитывать любовь к природе.	Занятия, развлечения, досуг, детские игры.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); активизировать самостоятельные творческие проявления в передаче образных игровых движений.	Занятия, беседы, концерты, досуг, посещение театральных постановок.
V-2024 г. «День города», «Выпускной», «Лето»	Социально-коммуникативное развитие	Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения.	Игры, инсценировки, хороводы, сюжетно-ролевые игры, музыкально-подвижные игры.
	Речевое развитие	Развить навыки связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.	Занятия, упражнения дикционные, дыхательные, пальчиковые.

Познавательное развитие	Формировать представления о настоящем и прошлом родного города, о ВОВ, о подвиге советского народа.	Викторины, беседы, рассматривание репродукций.
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Учить созерцать красоту окружающего мира, развивать эстетическое ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); способствовать реализации музыкальной деятельности детей	Занятия, развлечения, инсценировки, беседы, импровизации, творческие задания

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой рабочей программой и основной образовательной программой дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад» ГБОУ школы №334 Невского района Санкт-Петербурга.

Объект педагогической диагностики ПД (мониторинга)	Формы и методы ПД	Периодичность проведения ПД	Длительность ПД	Сроки проведения ПД
Группы: Вторая младшая (3-4 года)				
<ul style="list-style-type: none"> Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы). Замечать изменения в звучании (тихо - громко). Петь, не отставая и не опережая друг друга. Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.). 	-Наблюдение; -Наблюдение на занятии; - Специальные педагогические пробы.	2 раза в год	2 недели	Октябрь-апрель
Группы: Средняя (4-5 лет)				

<p>Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать песни по мелодии. • Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы). • Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. • Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их; в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. • Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. • Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). • Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. • Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. 	<p>-Наблюдение; - Наблюдение на занятии; - Специальные педагогически е пробы; -Беседа</p>	<p>2 раза в год</p>	<p>2 недели</p>	<p>Сентябрь- Май</p>
<p>Группы: Старшая (5-6 лет)</p>				
<p>•Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). • Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента 	<p>-Наблюдение; - Наблюдение на занятии; - Специальные педагогически е пробы; -Беседа</p>	<p>2 раза в год</p>	<p>2 недели</p>	<p>Сентябрь- Май</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. • Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. • Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу. • Играть мелодии на металлофоне по одному и группами. 				
Группы: Подготовительная к школе (6-7лет)				
<ul style="list-style-type: none"> • Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации. • Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется. • Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев). • Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения. • Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; определять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы. • Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы. • Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках. • Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, 	<p>-Наблюдение; - Наблюдение на занятии; - Специальные педагогически е пробы; -Беседа</p>	2 раза в год	2 недели	Сентябрь-Май

<p>правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом. • Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание. • Петь индивидуально и коллективно. • Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, шкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий. • Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, упражнения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами). • Инсценировать игровые песни. • Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни. 				
--	--	--	--	--

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Цель: акцентировать внимание на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребенка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Основные направления работы:

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьей.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
IX-2023 г.	1. «Нас встречает Детский сад!» (игры, аттракционы, конкурсы) 2. «Осенины»	Все группы	Открытое музыкальное мероприятие. Консультации
X-2023 г.	1. «Золотая осень» 2. «Сделаем костюм своими руками»	Все группы	Совместные праздники, развлечения в детском саду: 1. Предложить родителям разучить с детьми песни об осени; 2. Привлечение родителей к подготовке костюмов к празднику

XI-2023 г.	1. «Музыкальное воспитание в детском саду»	Все группы. По заказу родителей или по необходимости	1.Индивидуальные беседы по музыкальному воспитанию. 2..Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
XII-2023 г.	1. «День матери» 2. «В декабре, в декабре все деревья в серебре...»	Все группы	1.Информация на стенде для родителей. (Информировать родителей о графике проведения новогодних елок) 2.Совместные праздники в детском саду (Ролевое участие родителей в новогодних утренниках, помощь родителей в изготовлении костюмов, подготовке номеров, призов).
I-2024г.	1.«Музыкальный репертуар для слушания дома» 2.«День защитников Отечества»	Все группы Старшая и подготовительная к школе группы	1.Консультация для родителей. 2. Совместные развлечения в детском саду (Предложить номера для исполнения взрослыми (стихи, песни)
II-2024 г.	1. «8 Марта» 2.«Музыкально- дидактические игры для дошкольников»	Все группы	Совместные развлечения в детском саду Помощь в проведении развлечения: костюмы, разучивание песен
III-2024 г.	«Как воспитывать у детей любовь к музыке?» «Фестиваль народной игры»	Все группы	Беседа с родителями. Составление картотеки русских народных игр.
IV-2024 г.	1.«Выпуск детей в школу» 2.«Праздник День Победы!»	подготовительная к школе; старший возраст	Праздники в ДЕТСКОМ САДУ .Консультация для родителей «Что и как рассказать ребёнку о войне, песни о войне».

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Младшая группа (3-4 года)

Раздел работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем в неделю
Занятия			
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, Музыкальные дидактические игры	Групповая, Индивидуальная	10 мин.
Исполнение: • пение, • танцы, • игры, • игра на ДМИ)	Совместное пение Разучивание и исполнение музыкальных игр, танцев, хороводов и их элементов. Экспериментирование со звуками	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25 мин.
Творчество • песенное • танцевально-игровое	Совместное музицирование и импровизация	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	5 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин.
Исполнение	Игровые ситуации (эмоционально-сенсорные игры и эмоционально- экспрессивные игры)	Подгрупповая	10 мин.

	Игровые обучающие ситуации, Музыкальные подвижные игры и музыкально двигательные игры Игры-драматизации		
Самостоятельная деятельность детей			
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Привлечение внимания детей к возможностям музыкальной среды Поддержка интереса и желания детей петь, танцевать, играть.	Подгрупповая Индивидуальная	-

Средняя группа (4-5 лет)

Раздел работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем в неделю
Занятия			
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, Беседы интегративного характера Музыкальные дидактические игры	Групповая, Индивидуальная	12 мин.
Исполнение: • пение, , • танцы, • игры, • игра на ДМИ	Совместное и индивидуальное исполнение песен, танцев, игр, хороводов Музыкальные упражнения Попевки и распевки Экспериментирование со звуками Шумовой оркестр	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25 мин.
Творчество • песенное • танцевально-игровое	Импровизации Творческо-игровые задания	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	8 мин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин.
Исполнение	Игровые и обучающие ситуации Музыкально-двигательные и музыкальные подвижные игры (на прогулке) Интегративная детская деятельность Совместное музицирование игры-драматизации	Подгрупповая	20 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Поддержка проявлений музыкальной активности и интереса детей к музыкальной деятельности	Подгрупповая Индивидуальная	-

Старшая группа (5-6 лет)

Раздел работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем в неделю
занятия			
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Беседы интегративного характера и элементарного музыковедческого содержания Интегративная детская деятельность Музыкальные дидактические игры	Групповая, Индивидуальная	15 мин.

Исполнение: • пение, • МРД, • танцы, • игры, • игра на ДМИ	Совместное и индивидуальное исполнение песен, танцев, игр, хороводов Музыкальные упражнения Попевки и распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды Оркестровое и индивидуальное музицирование Инсценировка песен	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25 мин.
Творчество • песенное • танцевально-игровое	Импровизации Творческо-игровые задания	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	10 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин.
Исполнение	Игровые и обучающие ситуации Музыкально-двигательные и музыкальные подвижные игры (на прогулке) Интегративная детская деятельность Импровизация Музыкально-дидактические и сюжетные игры	Подгрупповая	25 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды и привлечение детей к ее совершенствованию Поощрение музыкальной активности детей и интереса детей к музыкальной деятельности Предоставление помощи по запросу детей в организации музыкальных игр, концертов	Подгрупповая Индивидуальная	-

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Раздел работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем в неделю
занятия			
Слушание	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, Беседы интегративного характера и элементарного музыковедческого содержания Интегративная детская деятельность Музыкальные дидактические игры	Групповая, Индивидуальная	18 мин.
Исполнение: • пение, • МРД, • танцы, • игры, • игра на ДМИ	Совместное и индивидуальное исполнение песен, танцев, игр, хороводов Музыкальные упражнения Попевки и распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды Оркестровое и индивидуальное музицирование Инсценировка песен	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	30 мин.
Творчество • песенное • танцевально-игровое	Импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Творческо-игровые задания	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	12 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин.

Исполнение	Игровые и обучающие ситуации Музыкально-двигательные Концерты-импровизации Коммуникативные игры Музыкальные сюжетные, и музыкально-дидактические игры	Подгрупповая, Индивидуальная	30 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Самостоятельна я музыкальная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Предоставление детям возможности самостоятельно слушать музыку, играть в музыкальные игры. Поощрение желания детей выступать перед родителями и сверстниками	Подгрупповая Индивидуальная	-

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

В соответствии с требованиями СП 2.4. 3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и вечер развлечения/досуг/праздник (один раз в месяц).

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Вторая младшая (3-4 года)	15 мин	2
Средняя (4-5 лет)	20 мин	2
Старшая (5-6 лет)	25 мин	2
Подготовительная к школе (6-7 лет)	30 мин	2

Учебно-тематически

№	Вид деятельности					Итого
		вторая младшая	средняя	старшая	подготовительная к школе	
1	Восприятие	3,6	4,8	6,0	7,2	24
2	Пение	7,2	9,6	12	14,4	48
3	Музыкально-ритмические движения	4,8	6,0	7,2	8,4	30
4	Игра на детских музыкальных инструментах	2,4	3,6	4,8	6,0	18
	Итого	18	24	30	36	120

3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы

Содержание музыкальной развивающей предметно-пространственной среды отражает логику развития детской музыкальной деятельности

(восприятие, воспроизведение, творчество). Примерный перечень предметно-развивающей среды музыкального зала можно условно разделить на 4 группы:

1. – атрибуты и костюмы для игр и танцев;
2. – детские музыкальные инструменты и игрушки;
3. – музыкально-дидактические игры и пособия;
4. – CD-визуальные и мультимедийные средства музыкального развития.

Содержание развивающей предметно-пространственной среды (художественно-эстетическое развитие)			
Атрибуты и костюмы для игр, танцев и театрализованных представлений	Детские музыкальные инструменты и игрушки	Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия	Аудиовизуальные и мультимедийные средства развития, информационные и ТСО, мебель
<p>1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мягкие игрушки, - иллюстрации, - пособия типа лото; - маски и шапочки (звери, сказочные персонажи, фрукты/овощи, грибы) <p>2. Атрибуты к танцевальным импровизациям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ленточки, цветные платочки, яркие султанчики, цветы, листики, снежинки (по сезону); - элементы костюмов к 	<p>1. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бутафорские музыкальные инструменты (балалайки); - с хроматическим рядом, диатоническим, пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, ксилофон, свирели); - с фиксированной мелодией (шарманка, органчик); - с одним фиксированным звуком (свистульки, дудки, набор треугольников): 	<p>1. Восприятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; - портреты композиторов; - иллюстрации по теме «Времена года»; - альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира»; - геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения; <p>2. Учебно-наглядные пособия: - нотное лото;</p>	<p>Рояль; Фортепиано; Музыкальный центр; Микрофон; Телевизор; Фонотека; Проектор</p>
<p>знакомым танцам (косынки, веночки, шляпы);</p> <p>3. Атрибуты к театрализованному представлению:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ширмы: настольная и по росту детей; 	<ul style="list-style-type: none"> - шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики, молоточки, ложки, кастаньеты, трещетки); - музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр) 	<ul style="list-style-type: none"> - нотный стан; - музыкальная лесенка; 3. <p>Музыкально-дидактические игры: Музыкально-слуховые представления</p>	
		<p>Младший дошкольный возраст</p>	<p>Старший дошкольный возраст</p>

- кукольный театр; - костюмы для детей; 4. Атрибуты к играм: - флажки, снежки, конфетки; 5. Декорации напольные и настенные: - цветы, гирлянды, растяжки к праздникам, новогодние игрушки.

«Птица и птенчики» «Мишка и мышка» «Чудесный мешочек» «Курица и цыплята» «Петушок большой и маленький» «Угадай-ка» «Кто как идет?»	«Музыкальное лото» «До, ре, ми» «Лестница» «Угадай колокольчик» «Три поросенка» «На чем играю?» «Громкая и тихая музыка» «Узнай какой инструмент»
Ладовое чувство	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
«Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело»	«Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно»
Чувство ритма	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
«Колпачки» «Солнышко и тучка» «Грустно-весело»	«Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно»
- картотека музыкально-дидактических игр;	

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы)

	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Перечень комплексных программ	«Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией: Вераксы Н. Е., Комаровой Т.С., Васильевой М. А. М.: - Мозаика- Синтез, 2019г
Перечень парциальных программ и технологий	<p>Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день.</p> <p>Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» СПб.:Изд-во«Композитор»</p> <p>Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб.,Композитор, 2000.</p> <p>Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. «ТУТТИ. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО» - СПб.,2017г.</p> <p>Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши!» — СПб., 2001.</p> <p>Тютюнникова Т. Э. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками». — М., 1999.</p> <p>Родина М.И., Буренина А.И. «Кукляндия» Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности.- СПб.,2008г.</p> <p>Родина М.И. «Бусоград» Методическое пособие по интеллектуально-творческому развитию детей 2-7 лет – СПб., 2014г.</p> <p>Ветлугина Н. А., Кенеман А. В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. — М., 1983.</p>

<p>Перечень пособий</p>	<p>О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 34 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2006 г. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 67 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2007г. Методическое обеспечение технологии М. Ю. Картушиной Методическое обеспечение технологии Т. Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»: Алексеева Л. Н. ,Тютюнникова Т. Э. «Музыкано-.наглядное Уч пособие «Музыка». Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., Композитор, 2004 . Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2010 . Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, средняя группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011 Тютюнникова Т.Э. «Ушки на макушке». Пособие по пению Тютюнникова Т.Э. «Под солнечным парусом» Учебно-методическое пособие для начального музыкального обучения – СПб.,2008г.</p>
<p>Перечень литературы</p>	<p>Журналы: «Справочник музыкального руководителя» «Музыкальный руководитель» «Музыкальная палитра» «Дошкольное воспитание»</p>
<p>Перечень ЭОР (электронных образовательных ресурсов)</p>	<p>« МААМ» «Музыка в жизни детского сада» (группа в VK) « муз-рук. рф» «nsportal»</p>