Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 334
Невского района Санкт-Петербурга
«Образовательный комплекс «Невская перспектива»
192174, Санкт-Петербург, ул. Шелгунова д.23.
Тел./факс 362-01-28

ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
ГБОУ школы № 334
Невского района Санкт-Петербурга
Образовательный комплекс
«Невская перспектива»
Протокол №1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школа №334
Невского района Санкт-Петербурга
_____Нагайченко Н.Н.
Приказ № 258 от 01.09.2025

Дополнительная общеразвивающая программа
«Школьный медиа клуб»

Возраст учащихся: 12 – 17 лет
Срок реализации: 2 года

Объем программы 288 часов

Разработчик: Шилякова Ольга Сергеевна,
заведующий ИТЦДОД

Санкт-Петербург
2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный медиа клуб» социально-гуманитарной направленности с общекультурным уровнем освоения. В настоящее время в мире наблюдается новый этап компьютеризации различных видов деятельности, вызванный развитием мультимедиа технологий. Графика, анимация, фото, видео, звук, текст в интерактивном режиме работы создают интегрированную информационную среду, в которой пользователь обретает качественно новые возможности. Самое широкое применение мультимедиа технологии нашли в образовании — от детского до пожилого возраста и от вузовских аудиторий до домашних условий. Мультимедиа продукты успешно используются в различных информационных, демонстрационных и рекламных целях, внедрение мультимедиа в телекоммуникации стимулировало бурный рост новых применений. Развитие мультимедиа технологий в информационном обществе справедливо сравнивают по значимости с появлением кино в обществе индустриальном. Человечество переживает информационную революцию. Мы становимся свидетелями того как общественная потребность в средствах передачи и отображения информации вызывает к жизни новую технологию, за неимением более корректного термина называя ее мультимедиа.

В проектах **«Точка входа в профессиональную среду», «Ступени роста: новая система талантов», «Молодое поколение петербуржцев»** Программы развития школы № 334 на период 2025-2029 гг. «Новое измерение: на уровень выше» обращено внимание на развитие готовности обучающихся к профессиональному самоопределению, создание образовательной среды для развития талантов и способностей детей, вовлечение подростков в социально-значимые проекты. Программа «Школьный медиа клуб» направлена на реализацию поставленных целей.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273),
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»,
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»,
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»,
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические

нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»),

- Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»,
- Методические комментарии. – ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», 2022 «Проектирование дополнительных общеразвивающих программ»,
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «образование» (утвержден президиумом Совета при президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16),
- Устав ГБОУ школы № 334 «Образовательный комплекс «Невская перспектива» (редакция № 10).

Актуальность программы. В современном обществе изменяются требования, предъявляемые к человеку. Его необходимым качеством становится высокий уровень информационной культуры. Развитый интеллект, умение грамотно работать с любой информацией, профессионализм – вот основные характеристики человека, подготовленного к жизни в информационном обществе. Участвуя в создании информации с помощью новых технологий, учащиеся становятся участниками творческого процесса, итогом которого являются реализованные проекты – новостной блок, телепередача, видеофильм или создание собственного мультфильма. Разработка программы обусловлена потребностью создать условия для самовыражения обучающихся, их желанием заявить о своей жизненной позиции. Программа представляет собой реализацию идеи создания студии детского телевидения. В наши дни мультимедиа может полностью заменить компьютер практически в любом контексте. В английском языке уже приживается новый термин «information appliance» - информационное приспособление. Появление систем мультимедиа, безусловно, производит революционные изменения в таких областях, как образование, компьютерный тренинг, во многих сферах профессиональной деятельности, науки, искусства, в компьютерных играх и т.д.

Педагогическая целесообразность и новизна программы. Программа «Школьный медиа клуб» позволяет познакомить обучающихся с современным медиа-пространством, которое сегодня немыслимо без компьютерных систем, раздвигающих горизонты творчества, позволяющих реализовать замыслы. Программа медиа клуба представляет систему занятий с подростками, которые интересуются искусством тележурналистики и хотят научиться создавать видеосюжеты, собственные телепередачи, овладеть современными компьютерными технологиями. Пройдя курс обучения, подростки приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, режиссера, узнают историю, виды и формы СМИ, виды жанров телевизионной журналистики, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию. Программа «Школьный медиа клуб» включает в себя теоретическую и практическую части, интегрированные друг в друга; также выделяется время для выполнения собственного проекта. В программе прослеживаются межпредметные связи со следующими базовыми дисциплинами: информатика, русский язык, литература, история.

Новизна программы выражается: в применении проектного метода обучения, который позволяет решить сложную проблему интеграции разных предметных областей (искусства и технической деятельности) достаточно естественным путем. Когда создание конечного творческого продукта – видео фильма - рассматривается как проект, тогда освоение технического оборудования и компьютерных инструментов, которые необходимы при создании фильма, становится естественно встроенным в общий процесс и не требует выведения в отдельную предметную область; во включении в содержание обучения культурологических сведений; в основе фильма, создаваемого в рамках программы, собственный сценарий, написанный детьми. И это требует введения еще одного содержательного компонента – основ литературного творчества.

Отличительные особенности. Программа «Школьный медиа клуб» направлена на содействие участия самих ребят в разработке авторских сюжетов, которые включают в себя написание сценария, видеосъемку, монтаж и озвучивание материала. Таким образом, они осваивают на практике особенности телевизионных технологий и профессий журналиста, оператора, режиссера. Важная особенность работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Телевизионная передача, новостной блок, тематические видеоролики и

собственные мультфильмы могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание.

Адресат программы. Программа адресована обучающимся 12-17 лет общеобразовательной школы, занимающихся в системе дополнительного образования. Ее основным направлением является комплексный подход к получению обучающимися знаний, навыков и умений (в процессе занятий в творческом объединении) на базе теоретического материала, изучаемого в школе.

Уровень, объем и срок освоения. Уровень освоение программы «Школьный медиа клуб» общекультурный. Программа рассчитана на 2 года обучения; общее количество учебных часов - 288 часов (1-й год – 144 часа, 2-й год – 144 часа).

Цель программы: Развитие творческих способностей обучающихся и содействие в приобретении подростками начальных навыков профессии тележурналиста, оператора, режиссера, монтажера и сценариста в рамках профориентаций деятельности.

Задачи:

обучающие:

- ознакомление обучающихся с историей киноиндустрии и мультипликации;
- обучение комплексу специальных знаний, умений и практических навыков создания сюжетов с применением компьютерных технологий;
- приобщение обучающихся к работе на компьютерном оборудовании для решения прикладных задач;
- ознакомление с объективной и всесторонней информацией о профессиях, связанных с современными информационными и мультимедийными технологиями;

развивающие:

- развитие творческого и рационального подхода обучающихся к решению задач;
- развитие навыков самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- создание условий для развития интереса к саморазвитию, самооценке своих достижений;
- развитие умения выражать себя, свое мировоззрение через творчество;

воспитательные:

- воспитание умения работать в минигруппе, культуры общения, ведения диалога и коммуникативных навыков;
- воспитание терпения, умения выполнять работу до конца, добиваясь лучшего результата;
- воспитание настойчивости, собранности, организованности, аккуратности;
- воспитание уважительного отношения друг к другу, к своему труду и труду других.

Планируемые результаты

Предметные

обучающиеся*:*

- познакомятся с историей телевидения, работой редакции;
- получат предметные знания в области истории развития медиа пространства и представление о профессиях, связанных с телевидением;
- научатся самостоятельно создавать, оформлять и выпускать медиа-продукты;
- получат возможность научиться работать с видеотехникой;
- научатся использовать терминологию при обучении.

Метапредметные

учебно-интеллектуальные:

обучающиеся научатся:

- выбирать способы деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- формировать способности к проектированию.
- создавать видео- и мультипликационные материалы;

обучающиеся получат возможность научиться:

- развивать творческие способности, эстетический вкус, последовательность в работе, аккуратность, дисциплинированность;

- развивать устную и письменную речь;
- развивать творческие, аналитические способности, логическое мышление;

учебно-коммуникативные:

обучающиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

обучающиеся получат возможность научиться

- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

учебно-организационные:

обучающиеся научатся:

- работать с информацией: поиск, запись, восприятие в том числе средствами ИКТ;
- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- формулировать проблемы: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;

обучающиеся получат возможность научиться:

- планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;
- интерпретировать информацию (структурировать, переводить, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ).

Личностные

у обучающихся будут сформированы:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- способность к индивидуальной и коллективной формам работы;
- ориентированность на выбор профессий, связанных с телевидением;

у обучающихся могут быть сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- критичность мышления;
- культура труда, аккуратность и внимательность при обращении со сложной техникой.

Организационно-педагогические условия реализации общеразвивающей программы

Язык реализации программы: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации в соответствии с ДОП и в порядке, установленном законодательством об образовании, локальными актами ГБОУ школы № 334.

Форма обучения: очная, очно-заочная, самообразование. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Особенности реализации ДОП

Программа предусматривает дистанционное обучение с использованием информационных технологий по выбору педагога. Форма организации дистанционных занятий предусматривает самостоятельное выполнение заданий в дистанционном режиме, чередующееся через дистанционное общение с педагогом.

Условия набора групп: в объединение принимаются все обучающиеся школы по желанию без учета предварительной подготовки, при наличии вакантных мест – обучающиеся других школ Программа может осваиваться учащимися с любого уровня.

Условия формирования групп: формируются группы разновозрастные от 12 до 17 лет. Количество обучающихся в группе: списочный состав групп формируется по норме наполняемости: 1-й год обучения - 15 человек, 2-й год обучения – 12 человек. В группу 2-го года обучения могут поступать вновь прибывающие обучающиеся, имеющие необходимые знания и умения, либо опыт занятий в объединениях технической направленности в соответствии с локальными актами ГБОУ школы № 334.

Формы организации занятий: занятия в объединении могут проводиться всем составом объединения, по группам и индивидуально при подготовке практического задания или личного проекта. ДОП предусматривает как аудиторные, так и внеаудиторные, в т ч. самостоятельные, занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Формы проведения занятий: Работа детского объединения предусматривает специальную организацию регулярных занятий, на которых учащиеся могут работать в группах, парами, индивидуально. По форме проведения занятия: традиционное занятие, практическое занятие, лекция, дискуссия, учебная игра, мастерская, конкурс, конференция, выставка, презентация, круглый стол. Предполагаются экскурсии на киностудию «Ленфильм», встречи с иллюстраторами, посещение мастер-классов, посещение кинокомплекса «Всемирных Русских Студий». Лекции, сообщения, рассказы, обсуждения, планируемые и проводимые педагогом, должны развивать у учащихся способность слушать и слышать, видеть и замечать, наблюдать и воспринимать, говорить и доказывать, логически мыслить. Конкурсы, игры помогают учащимся приобретать опыт взаимодействия, принимать решения, брать ответственность на себя, демонстрировать свои достижения и достойно воспринимать достижения других людей.

Формы организации деятельности. На занятиях используются следующие виды деятельности: фронтальная работа (работа педагога со всеми учащимися одновременно - беседа, показ, объяснение); групповая (организация совместных действий по 2-5 человек), индивидуальная (работа с одаренными детьми).

Режим занятий. Занятия групп 1-го года образовательной деятельности проводятся:

2 раза в неделю по 2 часа, т.е. 4 часа в неделю (144 часа).

Занятия групп 2-го года образовательной деятельности проводятся:

2 раза в неделю по 2 часа, т.е. 4 часа в неделю (144 часа).

Материально-техническое оснащение занятий. Для занятий необходимо отдельное помещение: кабинет, который полностью оснащен необходимой мебелью; компьютером, проектором, интерактивной доской, что позволяет использовать для занятий видеофильмы, презентации. Также занятия могут проходить в кабинете информатики, что позволяет использовать различные компьютерные программы (из медиатеки школы). Условия для занятий должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.

Обеспечение реализации программы возможно при наличии:

- ✓ Тематический материал периодической печати;
- ✓ Справочники;
- ✓ Орфографические словари;
- ✓ Техника: компьютер, видеокамера, фотоаппарат, штатив для видеокамеры, осветительные приборы, колонки.
- ✓ Бумага листовая А4 и А3.
- ✓ Компьютер с установленными программами: Microsoft Office, Adobe Illustrator, Corel Draw (либо аналогичными по функциям);
- ✓ Таблицы, схемы, фотоматериалы.
- ✓ Стабилизатор GREENBEAN
- ✓ Станция монтажная Aquarius
- ✓ Радиосистема RODE
- ✓ Радиосистема VOLTA
- ✓ Комплект освещения Logocam
- ✓ Микшерский пульт
- ✓ Система акустическая
- ✓ Ноутбук Lenovo ideaPad Yoga 500-14ISK
- ✓ Микрофон Sony ECM-673
- ✓ Комплект коммутации
- ✓ Видеокамера цифровая PANASONIC NV-G S75GC—S
- ✓ Видеокамера цифровая
- ✓ Радиопередатчик микрофонный Sennheiser EW 100 ENG G3-B-X
- ✓ Камера панорамная 360. Программное обеспечение сопровождается документами, подтверждающими правомерность его использования (лицензиями на программное обеспечение). Оборудование удовлетворяет положениям санитарных правил и норм СанПиН.

Кадровое обеспечение: педагог с соответствующим профилю объединения образованием и опытом работы.

Способы определения результативности

- педагогическое наблюдение
- анкетирование, тестирование
- защита творческих работ, проектов

Формы подведения итогов реализации программы

- выставки творческих работ
- презентации собственных достижений учащихся
- открытые занятия для родителей
- диагностика в рамках мониторинга ОДОД

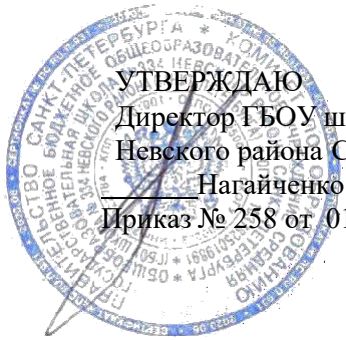
Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	Собеседование
2.	Общие сведения об истории телевидения и цифровом ТВ	10	6	4	Наблюдение, обсуждение
3.	Тележурналистика	10	4	6	Наблюдение, обсуждение
4.	Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками»	12	6	6	Наблюдение, обсуждение
5.	Сюжет и сценарий	8	2	6	Наблюдение, обсуждение
6.	Работа с видеокамерой	8	2	6	Наблюдение, обсуждение
7.	Программа для обработки и просмотра видеофайлов	12	2	10	Наблюдение, обсуждение
8.	Создание школьных видеороликов. Видеомонтаж	8	_	8	Конкурс видеороликов
9.	Подготовка творческого проекта. Написание сценария мультфильма, создание главных героев	20	4	16	Наблюдение, обсуждение
10.	Съемка сцен	52	2	50	Конкурс мультфильмов
11.	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование
	Итого:	**144**	**31**	**113**	

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	Собеседование
2.	Знакомство с мультимедиа	8	4	4	Наблюдение, обсуждение
3.	Создание презентаций в среде PowerPoint	20	7	13	Защита презентаций
4.	Компьютерная графика. Работа в программах Paint, AdobePhotoshop	36	7	29	Защита проектов
5.	Основы мультипликации. Работа в программах Movie Maker, IMovie, IPhoto	76	24	52	Защита проектов
6.	Итоговое занятие. Реклама лучших проектов	2	1	1	Тестирование, реклама презентаций
	Итого:	**144**	**44**	**100**	

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 334
Невского района Санкт-Петербурга
«Образовательный комплекс «Невская перспектива»
192174, Санкт-Петербург, ул. Шелгунова д.23.
Тел./факс 362-01-28



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школа № 334
Невского района Санкт-Петербурга
_____Нагайченко Н.Н.
Приказ № 258 от 01.09.2025

Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе
«Школьный медиа клуб»

Год обучения 1-й, 2-й год

Разработчик: Шилякова Ольга Сергеевна,
заведующий ИТЦДОД

,

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09.2025	31.05.2026	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09.2025	26.05.2026	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 334
Невского района Санкт-Петербурга
«Образовательный комплекс «Невская перспектива»
192174, Санкт-Петербург, ул. Шелгунова д.23.
Тел./факс 362-01-28

ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
ГБОУ школы № 334
Невского района Санкт-Петербурга
Образовательный комплекс
«Невская перспектива»
Протокол №1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школа №334
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Нагайченко Н.Н.
Приказ № 258 от 01.09.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе
«Школьный медиа клуб»

Срок реализации: 2 года
Возраст учащихся: 12-17 лет

Разработчик: Шилякова Ольга Сергеевна
заведующий ИТЦДОД

Санкт-Петербург
2025

Задачи:

обучающие:

- ознакомление обучающихся с историей киноиндустрии и мультипликации;
- обучение комплексу специальных знаний, умений и практических навыков создания сюжетов с применением компьютерных технологий;
- приобщение учащихся к работе на компьютерном оборудовании для решения прикладных задач;
- ознакомление с объективной и всесторонней информацией о профессиях, связанных с современными информационными и мультимедийными технологиями;

развивающие:

- развитие творческого и рационального подхода учащихся к решению задач;
- развитие навыков самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- создание условий для развития интереса к саморазвитию, самооценке своих достижений;
- развитие умения выражать себя, свое мировоззрение через творчество;

воспитательные:

- воспитание умения работать в минигруппе, культуры общения, ведения диалога и коммуникативных навыков;
- воспитание терпения, умения выполнять работу до конца, добиваясь лучшего результата;
- воспитание настойчивости, собранности, организованности, аккуратности;
- воспитание уважительного отношения друг к другу, к своему труду и труду других.

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты

Предметные

обучающиеся*:*

- познакомятся с историей телевидения, работой редакции;
- получат предметные знания в области истории развития медиа пространства и представление о профессиях, связанных с телевидением;
- научатся самостоятельно создавать, оформлять и выпускать медиа-продукты;
- получат возможность научиться работать с видеотехникой;
- научатся использовать терминологию при обучении.

Метапредметные

учебно-интеллектуальные:

обучающиеся научатся:

- выбирать способы деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- формировать способности к проектированию.
- создавать видео- и мультипликационные материалы;

обучающиеся получат возможность научиться:

- развивать творческие способности, эстетический вкус, последовательность в работе, аккуратность, дисциплинированность;
- развивать устную и письменную речь;
- развивать творческие, аналитические способности, логическое мышление;

учебно-коммуникативные:

обучающиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

обучающиеся получат возможность научиться

- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

учебно-организационные:

обучающиеся научатся:

- работать с информацией: поиск, запись, восприятие в том числе средствами ИКТ;
- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- формулировать проблемы: самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;

обучающиеся получат возможность научиться:

- планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;
- интерпретировать информацию (структурировать, переводить, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ).

Личностные

у обучающихся будут сформированы:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- способность к индивидуальной и коллективной формам работы;
- ориентированность на выбор профессий, связанных с телевидением;

у обучающихся могут быть сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- критичность мышления;
- культура труда, аккуратность и внимательность при обращении со сложной техникой.

Особенности обучения: Во время обучения познавательная активность обучающихся выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь членам и высоко мотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, обучающиеся получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности.

Содержание образовательной программы 1-го года обучения

Раздел (тема)	Содержание
Вводное занятие	*Теория:* Знакомство с целями, задачами курса, формами работы, требованиями. Инструктаж по технике безопасности и правилам безопасного поведения во время занятий. Собеседование.
Общие сведения об истории телевидения и цифровом ТВ	*Теория*: История кино. Общие сведения из истории телевидения и цифрового телевидения. *Практика*: Семинары по темам: Возникновение и развитие ТВ. Первые телепрограммы. Базовая терминология.
Тележурналистика	*Теория*: Жанры в телевизионной журналистике. Основные понятия. *Практика:* Выразительные средства экрана. Слово и изображение. Звук и музыка. Понятие «видеоряд» и «аудиоряд». Сочетаемость «видеоряда» и «аудиоряда». Понятие «план». Характеристики плана: общий, средний, крупный.
Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками»	*Теория*: Растровое представление графической информации. Масштабирование изображения. Многослойная растровая графика. Тоновая коррекция. Цветокоррекция. Виды монтажа. *Практика*: Работа с цифровым фотоаппаратом. Монтажные работы с растровыми изображениями. Методы ретуширования. Трансформация слоев для монтажа. Создание текстур, растровые фильтры.
Сюжет и сценарий	*Теория:* Сюжет и сценарий. Основные понятия. *Практика:* Значение сюжета. Его разработка. Литературный сценарий. Режиссерский сценарий. Что такое сценарная заявка.
Работа с видеокамерой	*Теория*: Устройство и принцип работы видеокамеры. Съемка на весу. Съемка на штативе.

	Практика: Подготовка видеосъёмок: сбор информации, подготовка объекта к видеосъемке. Техника и технология видеосъемки. Выбор формата видеосъемки. Запись видео в разных форматах. Сохранение отснятого материала.
Программа для обработки и просмотра видеофайлов	*Теория*: Особенности и возможности программы Pinnacle Studio. Рабочее окно, меню. Интерфейс программы. Основные понятия. *Практика*: Запуск программы, быстрый старт: создание простого фильма из статических изображений, раскадровка изображения. Использование плавных переходов между кадрами. Добавление комментариев. Наложение фоновой музыки в видеоряд. Создание титров, используя статичные изображения. Сохранение файла.
Создание школьных видеороликов. Видеомонтаж	*Теория*: Определение тематики школьных видеороликов. Творческие и технологические основы монтажа (внутрикадровый, параллельный, перекрестный, ассоциативный). *Практика: «*Черновой» и «чистовой» монтаж*,* линейный и нелинейный видемонтаж. Создание видеороликов школьных мероприятий. *Контроль:* Конкурс видеороликов школьных мероприятий.
Подготовка творческого проекта. Написание сценария мультфильма	*Теория*: Разработка сценария. Написание собственного сценария мультфильма. *Практика:* Создание главных героев мультфильма. Эскиз мульт-героев на формате А3. Объемный эскиз мульт-героев из пластилина. Редактирование и коррекция изображения.
Съемка сцен	*Теория*: Подготовка к видеосъёмке: сбор информации, подготовка объектов. *Практика:* Съемка сцен. Работа со светом, создание фоновых изображений, эффекты. Фильтры. Создание эффектов переходов. Работа с текстом. Создание заголовков. Создание титров. Способы преобразования форматов файлов. Вывод мультфильма. Сохранение проекта. *Контроль:* Конкурс мультфильмов.
Итоговое занятие	Подведение итогов работы. Тестирование. Презентация лучших мультфильмов

Календарно-тематическое планирование 1-го года обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Дата занятий		Форма контроля
		теория	практика	по плану	по факту	
	Комплектование группы		4			
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Правила ОТ и техники безопасности	1	1			Собеседование
2.	*Общие сведения об истории телевидения и цифровом ТВ.* Общие сведения из истории телевидения	2	-			Наблюдение
3.	История мультипликации.	1	1			Наблюдение
4.	Информационные и мультимедийные технологии.	1	1			Наблюдение
5.	Общие сведения о цифровом видео.	1	1			Наблюдение
6.	Первые телепрограммы. Базовая терминология	1	1			Наблюдение
7.	*Тележурналистика.* Жанры в телевизионной журналистике. Основные понятия	1	1			Наблюдение
8.	Основные характеристики журналистики	1	1			Наблюдение
9.	Выразительные средства экрана. Слово и изображение	1	1			Наблюдение
10.	Звук и музыка. Сочетаемость «видеоряда» и «аудиоряда».	1	1			Наблюдение
11.	Понятие «план». Характеристики плана: общий, средний, крупный	-	2			Наблюдение
12.	*Телевизионный язык: умение рассказывать*	1	1			Наблюдение

	«картинками». Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками»					
13.	Работа с цифровым фотоаппаратом.	1	1			Наблюдение
14.	Работа с цифровым фотоаппаратом.	1	1			Наблюдение
15.	Обработка растровых изображений.	1	1			Наблюдение
16.	Монтажные работы с растровыми изображениями	1	1			Наблюдение
17.	Монтажные работы с растровыми изображениями	1	1			Наблюдение
18.	*Сюжет и сценарий.* Основные понятия	1	1			Наблюдение
19.	Значение сюжета. Его разработка	1	1			Наблюдение
20.	Литературный сценарий	-	2			Наблюдение
21.	Режиссерский сценарий	-	2			Дискуссия
22.	*Работа с видеокамерой.* Устройство и принцип работы видеокамеры	1	1			Наблюдение
23.	Подготовка видеосъёмок: сбор информации, подготовка объекта	1	1			Наблюдение
24.	Работа с видеокамерой. Запись видео в разных форматах	-	2			Наблюдение
25.	Работа с видеокамерой. Запись видео в разных форматах	-	2			Наблюдение
26.	*Программа для обработки и просмотра видеофайлов.* Особенности и возможности программы Pinnacle Studio. Рабочее окно, меню.	1	1			Наблюдение
27.	Запуск программы, быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений, сохранение файла	1	1			Наблюдение
28.	Быстрый старт: использование плавных переходов между кадрами	-	2			Наблюдение
29.	Раскадровка изображения	-	2			Наблюдение
30.	Оформление: название, титры, добавление звука. Добавление комментариев. Наложение фоновой музыки в видеоряде	-	2			Наблюдение
31.	Создание фонограммы видеофильма. Создание титров, используя статичные изображения	-	2			Наблюдение
32.	*Создание школьных видеороликов. Видеомонтаж.* Определение тематики школьных видеороликов. Творческие и технологические основы монтажа	1	1			Наблюдение
33.	Создание видеороликов школьных	-	2			Наблюдение
34.	Создание видеороликов школьных мероприятий.	-	2			Наблюдение
35.	Создание видеороликов школьных мероприятий. Конкурс	-	2			Конкурс видеороликов
36.	*Подготовка творческого проекта.* Написание собственного сценария мультфильма	1	1			Наблюдение
37.	Написание собственного сценария мультфильма	1	1			Наблюдение
38.	Создание главных героев мультфильма. Эскиз мульт-героев на формате А3	1	1			Наблюдение
39.	Создание главных героев мультфильма. Эскиз мульт-героев на формате А3	1	1			Наблюдение
40.	Создание главных героев мультфильма. Эскиз мульт-героев на формате А3	-	2			Наблюдение
41.	Создание главных героев мультфильма. Эскиз мульт-героев из пластилина	-	2			Наблюдение

42.	Создание главных героев мультфильма. Эскиз мульт-героев из пластилина	-	2			Наблюдение
43.	Создание главных героев мультфильма. Эскиз мульт-героев из пластилина	-	2			Наблюдение
44.	Редактирование и коррекция изображения	-	2			Обсуждение
45.	Редактирование и коррекция изображения	-	2			Обсуждение
46.	*Съемка сцен.* Подготовка к видеосъёмке: сбор информации, подготовка объектов	1	1			Наблюдение
47.	Подготовка к видеосъёмке: сбор информации, подготовка объектов	1	1			Наблюдение
48.	Съемка сцен	-	2			Наблюдение
49.	Съемка сцен	-	2			Наблюдение
50.	Съемка сцен	-	2			Наблюдение
51.	Съемка сцен	-	2			Наблюдение
52.	Съемка сцен	-	2			Наблюдение
53.	Съемка сцен	-	2			Наблюдение
54.	Съемка сцен	-	2			Наблюдение
55.	Съемка сцен	-	2			Наблюдение
56.	Эффекты. Фильтры	-	2			Наблюдение
57.	Эффекты. Фильтры	-	2			Наблюдение
58.	Эффекты. Фильтры	-	2			Наблюдение
59.	Создание фоновых изображений	-	2			Наблюдение
60.	Создание фоновых изображений	-	2			Наблюдение
61.	Создание фоновых изображений	-	2			Наблюдение
62.	Создание эффектов переходов	-	2			Наблюдение
63.	Создание эффектов переходов	-	2			Наблюдение
64.	Создание эффектов переходов	-	2			Наблюдение
65.	Работа с текстом. Создание заголовков. Создание титров	-	2			Наблюдение
66.	Работа с текстом. Создание заголовков. Создание титров	-	2			Наблюдение
67.	Работа с текстом. Создание заголовков. Создание титров	-	2			Наблюдение
68.	Способы преобразования форматов файлов	-	2			Наблюдение
69.	Способы преобразования форматов файлов	-	2			Наблюдение
70.	Вывод фильма. Сохранение проекта	-	2			Наблюдение
71.	Показ мультфильма. Защита проекта	-	2			Конкурс
72.	Подведение итогов. Реклама презентаций	1	1			Тестирование
	Итого	**31**	**113**			

Содержание образовательной программы 2-го года обучения

Раздел (тема)	Содержание
Вводное занятие	*Теория:* «Немного из истории анимации». Введение в образовательную программу. Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности. *Практика:* Игровые технологии на сплочение коллектива.
Знакомство с мультимедиа	*Теория:* Понятие «Мультимедиа». Виды мультимедиа. Интересные мультимедиа устройства. Мультимедийная клавиатура. Проектор. *Практика:* Пробная работа с мультимедийными устройствами
Создание презентаций в среде PowerPoint	*Теория:* Ознакомление с программой PowerPoint. 3D. Очки. Web-Камеры. Сканеры. Презентация. Анимации в PowerPoint 2010. Работа в окне «Вставка». Конструктор слайдов. Выбор темы для презентации. Теория создания слайд фильмов. *Практика:* Наглядная демонстрация. Работа с мультимедийными устройствами. Пробное занятие на компьютерах в программе PowerPoint. Запуск программы Microsoft PowerPoint 2010. Структура окна PowerPoint 2010.

	Работа в окне «Анимация». Создание самопрезентации. Демонстрация и защита самопрезентации. Демонстрация слайд фильмов обучающихся. *Контроль:* Защита презентаций
Компьютерная графика. Работа в программах Paint, AdobePhotoshop	*Теория:* Основные понятия растровой графики. Растровые графические редакторы. Форматы растровых графических редакторов. Сканер. Понятия «графический редактор», «холодный» и «теплый» цвет, инструменты, палитра красок. Графические объекты в AdobePotoshop. Коллаж. Фильтры, способы их применения. Виды фильтров. *Практика:* Работа в редакторе Paint. Сканирование текстового документа. Работа в графическом редакторе Paint. Инструменты: Кисть, Линия, Карандаш, Ластик. Инструмент «Свободная трансформация». Работа в панеле «Цвет». Четыре инструмента Photoshop для ретуши изображения: точечная восстанавливающая кисть, инструмент Штамп, волшебная палочка, заливка. Слой в Photoshop, дубликат слоя. Работа с фрагментами рисунка. Создание проекта в Photoshop. *Контроль:* Защита проекта.
Основы мультипликации. Работа в программах Movie Maker, IMovie, IPhoto	*Теория:* История анимации и мультипликации. Профессия мультипликатор. Процесс съемки. Сценарий, декорации, сюжет, персонажи мультфильма, главные герои. Механизмы анимирования объектов. История фотографии. Построение сюжета. Типы сюжетов. Выбор сказки. Знакомство с программой Movie Maker. Фото в Windows Movie Maker, пошаговая инструкция. Озвучивание мультфильма. Видеопереходы и видеоэффекты. Плоскостная анимация. Техника перекладки. Съемка. Монтаж фильма. Аниматоры. звукорежиссеры. *Практика:* Подвижная игра «Отгадай профессию». Дидактическая игра «Лови момент». Изготовление героев мультфильма. Декорации из картона и цветной бумаги. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот». Фотографирование изображений, предметов. Пробная работа. Покадровая съёмка движения букв. Монтаж и наложение звука. Работа в панелях «Видеоэффекты», «Видеопереходы». Автофильм. Игра «Фантазеры». Покадровая съёмка, монтирование фильма. Мультфильм в программе Movie Maker. Создание персонажей мультфильма и декораций. Монтирование мультфильма в программе Movie Maker, запись на DVD-диск. Игра «Говорим разными голосами». Монтаж и запись мультфильма. Размещение мультфильма на Youtube.com. *Контроль:* Зашита проектов.
Итоговое занятие.	Подведение итогов работы. Тестирование, реклама презентаций.

Календарно-тематическое планирование 2-го года обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		Дата занятий		Форма контроля
		теория	практика	по плану	по факту	
	Вводное занятие. «Немного из истории анимации». Игровые технологии на сплочение коллектива. Правила ОТ и техники безопасности	1	1			Собеседование
2.	*Знакомство с мультимедиа.* Понятие «Мультимедиа». Виды мультимедиа	1	1			Наблюдение
3.	Интересные мультимедиа устройства	1	1			Наблюдение
4.	Мультимедийная клавиатура	1	1			Наблюдение
5.	Пробная работа с мультимедийными устройствами	1	1			Наблюдение, обсуждение
6.	*Создание презентаций в среде PowerPoint.* Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint. Заполнение слайдов	1	1			Наблюдение

7.	Конструктор слайдов. Настройка эффектов анимации	1	1			Наблюдение
8.	Выбор темы для презентации. Теория создания слайд фильмов	1	1			Наблюдение
9.	Работа с мультимедийными устройствами. Пробное занятие на компьютерах в программе PowerPoint	1	1			Наблюдение
10.	Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылки. Демонстрация презентации	1	1			Наблюдение
11.	Создание самопрезентации	1	1			Наблюдение
12.	Защита самопрезентации	-	2			Наблюдение
13.	Теория создания слайд фильмов	1	1			Наблюдение
14.	Создание слайдов мультфильма	-	2			Наблюдение
15.	Конкурс слайд фильмов (презентаций)	-	2			Защита
16.	*Компьютерная графика. Работа в программах Paint, AdobePhotoshop.* Введение в компьютерную графику. Редакторы	1	1			Наблюдение
17.	Основы сканирования	1	1			Наблюдение
18.	Графический редактор Paint, инструменты	1	1			Наблюдение
19.	Знакомство с графическим редактором AdobePotoshop	1	1			Наблюдение
20.	Выбор цвета. Палитры цвета. Палитры цветов.	1	1			Наблюдение
21.	Способы определения цвета. Инструменты	1	1			Наблюдение
22.	Инструмент графические объекты	1	1			Наблюдение
23.	Инструмент обработки изображений	-	2			Наблюдение
24.	Инструменты Кисть, Заливка	-	2			Наблюдение
25.	Работа со слоями	-	2			Наблюдение
26.	Вставка, копирование, поворот	-	2			Наблюдение
27.	Фильтры, способы их применения. Виды фильтров	-	2			Наблюдение
28.	Работа с фрагментами рисунка	-	2			Наблюдение
29.	Фотомонтаж. Коллаж	-	2			Наблюдение
30.	Создание проекта	-	2			Наблюдение
31.	Защита проекта	-	2			Защита проекта
32.	*Основы мультипликации*. Путешествие в мир мультипликации». Виды мультипликационных фильмов	1	1			Наблюдение
33.	Парад мультпрофессий	1	1			Наблюдение
34.	Знакомство с компьютерной программой Movie Maker	1	1			Наблюдение
35.	Наш первый мультфильм. Продумывание декораций для мультфильма, их изготовление	1	1			Наблюдение
36.	Герои мультфильма	1	1			Наблюдение
37.	Механизмы анимирования объектов	1	1			Наблюдение
38.	История фотографии	1	1			Наблюдение
39.	Устройство фотокамеры. Обзор программ для обработки фото	1	1			Наблюдение
40.	Начальные навыки фотографирования. Рекомендации по технике фотосъёмки	1	1			Наблюдение
41.	Фотографирование сюжетов сказки	1	1			Наблюдение
42.	Копирование фотографий в папку компьютера, в программу Movie Maker	1	1			Наблюдение
43.	Вставка фотографий на ленту времени в программу Movie Maker	1	1			Наблюдение
44.	Создаем название мультстудии. «Заставка»	1	1			Наблюдение

	в технике перекладка					
45.	Озвучивание мультфильма	1	1			Наблюдение
46.	Видеопереходы и видеоэффекты	1	1			Наблюдение
47.	Монтирование и запись мультфильма	1	1			Наблюдение
48.	Плоскостная анимация. Придумывание сюжета	1	1			Наблюдение
49.	Движение персонажей мультфильма. Изготовление фигурок из картона	1	1			Наблюдение
50.	Подготовка декораций	1	1			Наблюдение
51.	Аниматоры. Их роль в создании фильма	1	1			Наблюдение
52.	Звукорежиссеры. Монтаж фильма. Просмотр	1	1			Наблюдение
53.	Лего-анимация. Придумывание сюжета	1	1			Наблюдение
54.	Построение декораций	1	1			Наблюдение
55.	Подборка героев	1	1			Наблюдение
56.	Съемка мультфильма	-	2			Наблюдение
57.	Монтирование и запись	-	2			Наблюдение
58.	Пластилиновый мультфильм. Выбор сюжета. Подготовка сценария	-	2			Наблюдение
59.	Жили-были дед и баба… Создание персонажей мультфильма и декораций	-	2			Наблюдение
60.	Сказка оживает. Подбор освещения, компоновка кадра	-	2			Наблюдение
61.	Озвучивание мультфильма. Многообразии звуков, повтор звуков, создание своих	-	2			Наблюдение
62.	Съемка мультфильма	-	2			Наблюдение
63.	Монтирование и запись мультфильма	-	2			Наблюдение
64.	История кукольной анимации. Придумывание сюжета	-	2			Наблюдение
65.	Кукольная анимация. Изготовление декораций к мультфильму	-	2			Наблюдение
66.	Установка декораций для съёмок. Движение кукол	-	2			Наблюдение
67.	Подготовка кукол-героев.	-	2			Наблюдение
68.	Съемка мультфильма	-	2			Наблюдение
69.	Озвучивание мультфильма	-	2			Наблюдение
70.	Монтирование и запись мультфильма	-	2			Наблюдение
71.	Размещение мультфильма на Youtube.com.	-	2			Защита проектов
72.	Итоговое занятие. Презентация лучших мультфильмов. Тестирование	1	1			Реклама презентаций
	Итого	**44**	**100**			

Организация учебно-воспитательного процесса

В основу программы легли определенные педагогические принципы:

- *принцип субъектности познающего сознания*: педагог и учащийся определяются активными субъектами образования;
- *принцип дополнительности*: монолог педагога уступает место смысловому диалогу, взаимодействию, партнерству, ориентациям на реальную свободу развивающейся личности;
- *принцип открытости учебной и воспитательной информации*: мир знаний "открывается" перед учащимся благодаря работе его сознания, как главной личной ценности, педагог не «преподносит» знания в готовом для понимания виде, а придает им контекст открытия;
- *принцип уважения к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью к нему* предполагает, что требовательность является своеобразной мерой уважения к личности ребенка, разумная требовательность всегда целесообразна если продиктована потребностями воспитательного процесса и задачами развития личности;
- *принцип сознательности и активности учащихся* предполагает создание условий для активного и сознательного отношения учащихся к обучению, условий для осознания учащимися правильности и практической ценности получаемых знаний, умений и навыков;

- *принцип дифференцированного и индивидуального подхода в обучении* предполагает необходимость учета индивидуальных возможностей и возрастных психофизиологических особенностей каждого учащегося при выборе темпа, методов и способа обучения;
- *принцип преемственности, последовательности и систематичности* заключается в такой организации учебного процесса, при которой каждое занятие является логическим продолжением ранее проводившейся работы, позволяет закреплять и развивать достигнутое, поднимать учащегося на более высокий уровень развития;
- *принцип наглядности* обеспечивается применением в процессе обучения естественной, изобразительной и словесно-образной наглядности. Наглядность в обучении способствует обогащению чувственного опыта учащихся и пониманию технологических процессов. Принцип наглядности осуществляется через применение наглядных пособий, схем, показ выполнения приемов и действий;
- *принцип доступности и пассивности* заключается в применении основного правила дидактики «от простого к сложному, от известного к неизвестному».

Оценочные и методические материалы.

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. При реализации данной программы педагогом используются самые разнообразные формы занятий по каждой теме, применяются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, исследовательские, проблемно-поисковые; компьютерные программы: Pinnacle Studio 14, Adobe Premiere Pro, Ulead Video Studio, Movie Maker; учебные пособия.

Метод обучения	Область применения
Словесный	• Объяснение нового материала, теоретических понятий, терминов • Инструктаж • Рассказ, беседа, лекция, экскурсия, викторина, семинар, конференция, консультирование. • Защита и анализ проектов
Наглядный	• Работа с дидактическим материалом • Защита и анализ творческих работ • Создание презентаций
Практический	• Практическая работа, просмотр кинофильмов, видеоролика, лабораторного опыта, • Разработка и защита проектов, презентаций
Репродуктивный	• Лабораторный опыт
Поисковый	• Поиск и сбор информации, материалов • Поиск идей и решений
Исследовательский	• Научная обработка, анализ и систематизация материалов
• Фронтальный • Индивидуальный • Индивидуально-фронтальный • Коллективный • Коллективно-фронтальный • Коллективно-групповой • Групповой • В парах	
Способы фиксации результатов: защита проектов, презентаций, мультфильмов, тестирование	

Методические материалы

№ п/п	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Метолы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	Учебное занятие (аудиторное), группа	Объяснение, наглядный, практический	Презентация, Интернет-ресурсы https://dzen.ru/a/XqvkbHZRcSYLFt2O	Собеседование
2.	Общие сведения об истории телевидения и цифровом ТВ	Учебное занятие (аудиторное), группа	Объяснение, наглядный, практический	Презентация, Интернет-ресурсы https://okobzor.ru/professii/zvukorezhissyor/	Наблюдение, обсуждение
3.	Тележурнали-стика	Учебное занятие (аудиторное), группа	Объяснение, наглядный, практический	Презентация, Интернет-ресурсы https://okobzor.ru/professii/zvukorezhissyor/	Наблюдение, обсуждение
4.	Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками»	Учебное занятие (аудиторное), группа	Объяснение, наглядный, практический, проблемно-поисковый	Презентация, Интернет-ресурсы https://okobzor.ru/professii/zvukorezhissyor/ компьютерные программы: Pinnacle Studio 14, Adobe Premiere Pro	Наблюдение, обсуждение
5.	Сюжет и сценарий	Учебное занятие (аудиторное), группа	Объяснение, наглядный, практический	Презентация, Интернет-ресурсы https://okobzor.ru/professii/zvukorezhissyor/ компьютерные программы: Pinnacle Studio 14, Adobe Premiere Pro	Наблюдение, обсуждение
6.	Работа с видеокамерой	Учебное занятие (аудиторное, внеаудиторное), группа, индивидуальное	Объяснение, наглядный, практический	Презентация, Интернет-ресурсы https://okobzor.ru/professii/zvukorezhissyor/ компьютерные программы: Pinnacle Studio 14, Adobe Premiere Pro	Наблюдение, обсуждение
7.	Программа для обработки и просмотра видеофайлов	Учебное занятие (аудиторное, внеаудиторное), группа, индивидуальное	Объяснение, наглядный, практический	Презентация, Интернет-ресурсы https://okobzor.ru/professii/zvukorezhissyor/ компьютерные программы: Pinnacle Studio 14, Adobe Premiere Pro	Наблюдение, обсуждение
8.	Создание школьных видеороликов. Видеомонтаж	Учебное занятие (аудиторное, внеаудиторное), группа, индивидуальное	Объяснение, наглядный, практический, проблемно-поисковый	Презентация, Интернет-ресурсы https://okobzor.ru/professii/zvukorezhissyor/, компьютерные программы: Pinnacle Studio 14, Adobe Premiere Pro Памятка для обучающихся: «Правила видеосъемки». Карточки для практической работы «Основы видеосъёмки», «Основы видеомонтажа».	Конкурс видеороликов
9.	Подготовка творческого проекта. Написание сценария мультфильма, создание главных героев	Учебное занятие (аудиторное, внеаудиторное), группа, индивидуальное	Объяснение, наглядный, практический, проблемно-поисковый	Презентация, Интернет-ресурсы https://okobzor.ru/professii/zvukorezhissyor/ компьютерные программы: Pinnacle Studio 14, Adobe Premiere Pro. Памятка для обучающихся «Мой первый фильм». Пособие по композиции кадра.	Наблюдение, обсуждение
10	Съемка сцен	Учебное занятие (аудиторное, внеаудиторное), группа, индивидуальное	Объяснение, наглядный, практический, проблемно-поисковый	Презентация, Интернет-ресурсы https://okobzor.ru/professii/zvukorezhissyor/, компьютерные программы: Pinnacle Studio 14, Adobe Premiere Pro Памятка для обучающихся: «Правила видеосъемки». Карточки для практической работы «Основы видеосъёмки».	Обсуждение
11	Знакомство с мультимедиа		Объяснение, наглядный, практический	Презентация, Интернет-ресурсы https://okobzor.ru/professii/zvukorezhissyor/ компьютерные программы: Pinnacle Studio	Наблюдение, обсуждение

				14, Adobe Premiere Pro	
12	Создание презентаций в среде PowerPoint	Учебное занятие (аудиторное, внеаудиторное), группа, индивидуальное	Объяснение, наглядный, практический, проблемно-поисковый	Презентация, Интернет-ресурсы https://okobzor.ru/professii/zvukorezhissyor/ компьютерные программы: Pinnacle Studio 14, Adobe Premiere Pro. Памятка для обучающихся «Мой первый фильм». Пособие по композиции кадра. Карточки для практической работы «Основы видеосъёмки»	Защита презентаций
13	Компьютерная графика. Работа в программах Paint, AdobePhotoshop	Учебное занятие (аудиторное, внеаудиторное), группа, индивидуальное	Объяснение, наглядный, практический, проблемно-поисковый, исследователь-ский	Презентация, Интернет-ресурсы https://okobzor.ru/professii/zvukorezhissyor/ компьютерные программы: Pinnacle Studio 14, Adobe Premiere Pro. Памятка для обучающихся «Мой первый фильм». Пособие по композиции кадра. Карточки для практической работы «Основы видеосъёмки», «Основы видеомонтажа».	Защита проектов
14	Основы мультипликации Работа в программах Movie Maker, IMovie, IPhoto	Учебное занятие (аудиторное, внеаудиторное), группа, индивидуальное	Объяснение, наглядный, практический, проблемно-поисковый, исследователь-ский	Презентация, Интернет-ресурсы https://okobzor.ru/professii/zvukorezhissyor/ компьютерные программы: Pinnacle Studio 14, Adobe Premiere Pro. Памятка для обучающихся «Мой первый фильм». Пособие по композиции кадра. Карточки для практической работы «Основы видеосъёмки», «Основы видеомонтажа».	Защита проектов
15	Подведение итогов работы	Учебное занятие (аудиторное), группа	Объяснение, наглядный, практический	Интернет-ресурсы: https://tvoiekino.ru/blog/kamera-motor-nachali-etapy-organizatsii-semochnogo-protsessa/ Памятка для обучающихся «Защита проекта».	Тестирование, реклама презентаций

Информационные источники (список литературы, Интернет-ресурсы)

Литература для педагога:

1. Асенин С.А. Мир мультфильма. М., Искусство, 1986.
2. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,1995.
3. Белунцов В. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2005.
4. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994.
5. Бондаренко Е. А. Экскурсия в мир экрана. – М., 1994.
6. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 1996.
7. Вайсфельд И.В. Кино как вид искусства. – М., 1980.
8. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: Владос, 2004.
9. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Стандарты второго поколения: внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М.: Просвещение, 2010.
10. Дронов В. Macromedia Flash MX - «БХВ - Петербург, 2003.
11. Жан Озер. Домашняя видеостудия. Pinnacle Studio 8.6 – М: ДМК Пресс, 2004 г.
12. Залогова Л.А. Практикум по компьютерной графике. - М.: Лаборатория Базовых знаний, 2001.
13. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе - 2006.- № 1.-с.52-53.
14. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
15. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.
16. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004.
17. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильмы руками детей: книга для учителя. – М., 1990.
18. Кудряшов Н. Как самому снять и показать кинофильм. – М: Искусство, 1966 г.
19. Майский кинофестиваль. Сборник детских киноработ, 1 DVD- диск, 2006 г.
20. Научно-технический журнал «625». М: 625, - № 8, 9, 10, 2007 г.

21. Основы режиссуры мультимедиа-программ: учебное пособие. СПб: Изд-во СПбГУП, 2005
22. Озер Ж. Создаем домашнюю видеостудию в Pinnacle.–М.:ДМК Пресс, 2007.- 416 с.
23. Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2001.
24. Петербургский экран. Сборник лучших фильмов 2006, 2007 гг., 2 DVD- диска.
24. Рабигер М. Режиссура документального кино. М.: Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания, учебное пособие, 1999 г. эл.вид.
25. Ривкин М.Ю. Видеомонтаж на домашнем компьютере. Подробное иллюстрированное руководство – М: Лучшие книги, 2005 г.
26. Тверезовский Д.И. Macromedia Flash MX 2004. – М.: Вильямс, 2006.

Литература для обучающихся:

1. Вано И.П. Рисованный фильм. – М.: Госкиноиздат, 2000
2. Власов М. Виды и жанры киноискусства. М., 1976.
3. Звук в фильме. Литература для детей. Рожков Р.Л. М.: 1980.
4. Крыжановский Б.Н. Искусство мультипликации. – К.: 2001.
5. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999.
6. Озер Ж. Создаем домашнюю видеостудию в Pinnacle.–М.:ДМК Пресс, 2007.–216с.
7. Ривкин М.Ю. Видеомонтаж на домашнем компьютере. Подробное иллюстрированное руководство – М: Лучшие книги, 2005 г.
8. Творчество юных. Журнал. СПб: Нить, 2004
9. Халатов Н.В. Мы снимаем мультфильмы. М., Молодая гвардия, 1986.

Интернет-ресурсы:

http://veriochen.livejournal.com/121698.html. - Мультфильмы своими руками.

Педагогическая диагностика

Анализ освоения дополнительных общеразвивающих программ и результативности образовательной деятельности осуществляется всеми педагогами дополнительного образования ОДОД по общей схеме педагогической диагностики образовательных результатов, которая наполнена конкретным содержанием в соответствии с особенностями конкретной программы.

По программе «Школьная медиа-студия» проводится:

Входной контроль (сентябрь), который проводится в виде опроса, собеседования для определения степени подготовленности, степени самостоятельности учащихся и их интереса к занятиям.

Текущий контроль образовательного процесса - самооценка и анализ основных частей творческих работ по мере их создания и оформления. Текущий контроль осуществляется в течение учебного года путем наблюдения за работой учащихся. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль (декабрь) – тестирование с использованием методики самооценки, итоговые открытые занятия, тестирование, анкетирование.

Итоговый контроль (апрель-май) проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения. Способы фиксации результата: презентации творческих работ учащихся, проектов, диагностика, тестирование.

К формам подведения итогов относятся творческие работы, самоанализ, обсуждение итогов конкурсов.

Объектами контроля являются:

- знания, умения, навыки по программе;
- уровень и качество реализуемых исследовательских проектов;
- степень самостоятельности учащихся.

Контроль результативности образовательной деятельности

Способом проверки является система педагогической диагностики результатов обучения, развития и воспитания, которые отслеживаются педагогом с помощью методик педагогической диагностики (наблюдение, опрос, анализ, самоанализ, игры, тренинги, конкурсы). Результаты контроля являются основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

Карта умений и навыков обучающихся детского творческого объединения «Школьный медиа клуб»

Педагог дополнительного образования _____

Группа, год образовательной деятельности: **группа ____., -й год** обучения**, апрель-май 202___ г.**

№ п/п	Фамилия имя обучающегося	История киноиндустрии мультипликации	Компьютерные программы для создания фильма	Понятие тележурналистики, телевизионного языка	Работа с видеокамерой, просмотр и обработка видеоматериалов	Знание основ мультипликации	Подготовка творческого проекта и реализация школьного проекта	Навыки самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе	Профессии, связанные с современной киноиндустрией	Итого – в %		
										+	*	-

Условные обозначения:

(+) - умеет и делает хорошо - _____%, (*) - делает недостаточно хорошо - _____%, (-) - не умеет делать - _____%.

Карта учета результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы

Название программы __**«Школьный медиа клуб»**

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Год обучения по программе: группа __.__, __-й год обучения, декабрь 202__ г., май 202___ г.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Учебно-интеллектуальные умения		Учебно-коммуникативные умения		Учебно-организационные умения		% освоения	
		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие	
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													

Слабый уровень: 1-2 балла; средний уровень: 3-4 балла; хороший уровень: 5-7 баллов; высокий уровень: 8-10 баллов

Итоги за год: слабый уровень освоения ДОП - ____%**,** средний уровень освоения ДОП - _____%, хороший уровень освоения ДОП -_____%, высокий уровень освоения ДОП - _____%

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА 20_/20_учебного года

Название программы __«Школьный медиа клуб»

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Год обучения по программе: группа . ., -й год обучения декабрь 202 г., май 202 г.

		РЕЗУЛЬТАТЫ освоения ДОП (предметные знания, умения, навыки)								РЕЗУЛЬТАТЫ личностного развития детей в процессе освоения программы								РЕЗУЛЬТАТЫ развития универсальных способов деятельности (метапредметные)							
№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Предметные достижения ребёнка		**итого, %**		Организационно-волевые качества		Ориентационные качества		Поведенческие качества		**итого, %**		Учебно-интеллектуальные		Учебно-коммуникативные качества		Учебно-организационные умения и навыки		**итого, %**	
		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие	
		1	2	1	2	1	2	**1**	**2**	1	2	1	2	1	2	**1**	**2**	1	2	1	2	1	2	**1**	**2**
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									

Способ проверки результатов по дополнительной общеразвивающей программе

Параметры	Учебный период	Критерии	Степень выраженности показателей оцениваемого качества	Методики
Обучающие Теоретические знания	Декабрь Май	Знание основных понятий и определений информационных и коммуникационных технологий; знания о работе компьютера и способах его применения, умение использовать приемы работы на компьютере.	*Высший уровень* – усвоение программного материала на 2/3 и выше; *Средний уровень* - усвоение программного материала на 1/2; *Низкий уровень* - усвоение программного материала на ½ и ниже.	Наблюдение, обсуждение, тестирование
Практические умения и навыки в выполнении работ	Декабрь май	Выполнение практических заданий, предложенных педагогом с помощью компьютера; выполнение творческой работы	*Высший уровень* – усвоение программного материала на 2/3 и выше; *Средний уровень* - усвоение программного материала на 1/2; *Низкий уровень* - усвоение программного материала на ½ и ниже.	Наблюдение, творческая работа, защита проектов, презентаций
Развивающие 1. Интерес	Декабрь май	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	*Низкий уровень* – продиктована учащемуся извне; *Средний уровень* – периодически поддерживается самим учащимся; *Высокий уровень* - систематически поддерживается самим учащимся	Наблюдение, творческая работа
2. Интеллектуальные и творческие способности	Декабрь Май	Процесс создания и решения поставленных задач.	*Низкий уровень* – без педагога неспособен привнести в процесс новое, создать, самостоятельный продукт. Косность мышления. *Средний уровень* – с помощью педагога находит новые пути решения поставленных задач. *Высокий уровень* –самостоятельно, неординарно решает задачи, способен сам найти свой путь решения.	Творческая работа, защита проектов, презентаций
Воспитательные Организация учебной деятельности	Декабрь Май	Умения работать в мини-группе, культуры общения, ведения диалога и коммуникативных навыков, навыки здорового образа жизни, настойчивость, собранность, организованность, аккуратность, ответственность за выполнение заданий.	*Низкий уровень* – развиты волевые черты характера, испытывает трудности в организации учебной деятельности. *Средний уровень* – иногда затрудняется в завершении начатого дела. *Высокий уровень* – волевой, настойчивый, ответственный, способен организовать и завершить процесс работы на занятии.	Наблюдение, обсуждение, творческая раюота

Анкетирование

Дорогой друг!

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые Вы получили, занимаясь по дополнительной общеразвивающей программе **«Школьный медиа клуб»** и зачеркните соответствующую цифру (1 балл – самая низкая оценка, 5 баллов – самая высокая).

1.	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	Самооценка	1	2	3	4	5
2.	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	Самооценка	1	2	3	4	5
3.	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	Самооценка	1	2	3	4	5
4.	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	Самооценка	1	2	3	4	5
5.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	Самооценка	1	2	3	4	5
6.	Умею воплощать свои творческие замыслы	Самооценка	1	2	3	4	5
7.	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	Самооценка	1	2	3	4	5
8.	Научился сотрудничать с ребятами в ходе практических работ	Самооценка	1	2	3	4	5
9.	Научился получать информацию из различных источников	Самооценка	1	2	3	4	5
10.	Мои достижения в результате занятий, защите проекта «Мой первый фильм»	Самооценка	1	2	3	4	5

Напишите пожалуйста

Фамилия имя отчество _____

Сколько Вам лет _____